

韻

徵

韻徵卷五

角聲韻目二

爻 交 𡗗 晶 𡗗 𡗗

詹
 天
 邑
 宵
 圭
 昂
 數

芥 穎 本 勞 牢 衰 料

美 高 杳 杲 刀 帆 屢

彙集虞勾了苗毛

𢆶 𢆷 𢆸 𢆹 𢆺 𢆻 𢆼

𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉

禽 𪔐 𪔑 𪔒 𪔓 𪔔 𪔕 𪔖 𪔗 𪔘 𪔙 𪔚 𪔛 𪔜 𪔝 𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢 𪔣 𪔤 𪔥 𪔦 𪔧 𪔨 𪔩 𪔪 𪔫 𪔬 𪔭 𪔮 𪔯 𪔰 𪔱 𪔲 𪔳 𪔴 𪔵 𪔶 𪔷 𪔸 𪔹 𪔺 𪔻 𪔼 𪔽 𪔾 𪔿 𪕀 𪕁 𪕂 𪕃 𪕄 𪕅 𪕆 𪕇 𪕈 𪕉 𪕊 𪕋 𪕌 𪕍 𪕎 𪕏 𪕐 𪕑 𪕒 𪕓 𪕔 𪕕 𪕖 𪕗 𪕘 𪕙 𪕚 𪕛 𪕜 𪕝 𪕞 𪕟 𪕠 𪕡 𪕢 𪕣 𪕤 𪕥 𪕦 𪕧 𪕨 𪕩 𪕪 𪕫 𪕬 𪕭 𪕮 𪕯 𪕰 𪕱 𪕲 𪕳 𪕴 𪕵 𪕶 𪕷 𪕸 𪕹 𪕺 𪕻 𪕼 𪕽 𪕾 𪕿 𪖀 𪖁 𪖂 𪖃 𪖄 𪖅 𪖆 𪖇 𪖈 𪖉 𪖊 𪖋 𪖌 𪖍 𪖎 𪖏 𪖐 𪖑 𪖒 𪖓 𪖔 𪖕 𪖖 𪖗 𪖘 𪖙 𪖚 𪖛 𪖜 𪖝 𪖞 𪖟 𪖠 𪖡 𪖢 𪖣 𪖤 𪖥 𪖦 𪖧 𪖨 𪖩 𪖪 𪖫 𪖬 𪖭 𪖮 𪖯 𪖰 𪖱 𪖲 𪖳 𪖴 𪖵 𪖶 𪖷 𪖸 𪖹 𪖺 𪖻 𪖼 𪖽 𪖾 𪖿 𪗀 𪗁 𪗂 𪗃 𪗄 𪗅 𪗆 𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌 𪗍 𪗎 𪗏 𪗐 𪗑 𪗒 𪗓 𪗔 𪗕 𪗖 𪗗 𪗘 𪗙 𪗚 𪗛 𪗜 𪗝 𪗞 𪗟 𪗠 𪗡 𪗢 𪗣 𪗤 𪗥 𪗦 𪗧 𪗨 𪗩 𪗪 𪗫 𪗬 𪗭 𪗮 𪗯 𪗰 𪗱 𪗲 𪗳 𪗴 𪗵 𪗶 𪗷 𪗸 𪗹 𪗺 𪗻 𪗼 𪗽 𪗾 𪗿 𪘀 𪘁 𪘂 𪘃 𪘄 𪘅 𪘆 𪘇 𪘈 𪘉 𪘊 𪘋 𪘌 𪘍 𪘎 𪘏 𪘐 𪘑 𪘒 𪘓 𪘔 𪘕 𪘖 𪘗 𪘘 𪘙 𪘚 𪘛 𪘜 𪘝 𪘞 𪘟 𪘠 𪘡 𪘢 𪘣 𪘤 𪘥 𪘦 𪘧 𪘨 𪘩 𪘪 𪘫 𪘬 𪘭 𪘮 𪘯 𪘰 𪘱 𪘲 𪘳 𪘴 𪘵 𪘶 𪘷 𪘸 𪘹 𪘺 𪘻 𪘼 𪘽 𪘾 𪘿 𪙀 𪙁 𪙂 𪙃 𪙄 𪙅 𪙆 𪙇 𪙈 𪙉 𪙊 𪙋 𪙌 𪙍 𪙎 𪙏 𪙐 𪙑 𪙒 𪙓 𪙔 𪙕 𪙖 𪙗 𪙘 𪙙 𪙚 𪙛 𪙜 𪙝 𪙞 𪙟 𪙠 𪙡 𪙢 𪙣 𪙤 𪙥 𪙦 𪙧 𪙨 𪙩 𪙪 𪙫 𪙬 𪙭 𪙮 𪙯 𪙰 𪙱 𪙲 𪙳 𪙴 𪙵 𪙶 𪙷 𪙸 𪙹 𪙺 𪙻 𪙼 𪙽 𪙾 𪙿 𪚀 𪚁 𪚂 𪚃 𪚄 𪚅 𪚆 𪚇 𪚈 𪚉 𪚊 𪚋 𪚌 𪚍 𪚎 𪚏 𪚐 𪚑 𪚒 𪚓 𪚔 𪚕 𪚖 𪚗 𪚘 𪚙 𪚚 𪚛 𪚜 𪚝 𪚞 𪚟 𪚠 𪚡 𪚢 𪚣 𪚤 𪚥 𪚦 𪚧 𪚨 𪚩 𪚪 𪚫 𪚬 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲 𪚳 𪚴 𪚵 𪚶 𪚷 𪚸 𪚹 𪚺 𪚻 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁

爽
屨

韻徵 卷五

男 安念祖景林篆錄

錫山安 吉古琴纂輯

門人華湛恩紫屏校刊

說文角聲𠂔聲表二

𠂔 部首𠂔也 像易六爻頭交
易傳𠂔也者效此者也

𠂔 子部𠂔
聲效也 𠂔 部首

𠂔 季聲上所
施下所效 𠂔 火部敎眉聲
交灼木也

𠂔 廌部季聲
解廌屬 𠂔 肉部
爻聲

𠂔 啖也按俗
誤用𠂔 𠂔 爻部脊聲相雜
錯也別作淆非

𠂔 人部脊
聲痛聲 𠂔 車部
爻聲

車騎上曲銅

也今作較

𩇛

馬部父聲馬色不純也按古音豹張衡西京賦六駿馭鰭較燭搖梢旌韻

父聲韻十

𩇛

部首交脛也从大像交形長箋交像人形指其会處

𩇛

人部交聲與人佼也

𩇛

女部

交聲

好也

𩇛

心部交聲懾也

𩇛

支部交聲像也俗作倣効非

𩇛

走部交聲

逡會也

𩇛

齒部交聲齧骨也

𩇛

骨部交聲脛也

𩇛

白部交聲月之白也

𩇛

邑部

交聲

𩇛

穴部交聲寬窅窅也

𩇛

水部交聲水出常山入泝

𩇛

火部交聲按義同𩇛

𩇛

𩇛

交部从糸緼也交即聲

𩇛

馬部交聲獸如馬倨牙食虎豹古音豹

𩇛

犬部交聲

𣎵 𣎵部交 𣎵 木部交聲木四也按 𣎵 竹部交聲 聲𣎵𣎵 明避熹宗諱改从手 𣎵 竹索也

𣎵 瓜部交聲小瓜也 𣎵 艸部交聲 𣎵 乾芻也 𣎵 魚部交聲 𣎵 海魚皮可

飾 刀 𣎵 虫部交聲 能率魚飛 𣎵 素部収聲素屬按从収會意 兩手持糸作繩也古音絞

交聲韻二十三 附繫聲韻一

𣎵 白部从三白顯 𣎵 也會意讀若皎 𣎵 部首斷首到縣 𣎵 也像形古堯切

晶聲韻一 附鼎同聲韻一

𣎵 放部从白光景流也按 𣎵 心部𣎵 當从數眉聲古音要 𣎵 聲幸也 𣎵 口部𣎵 聲𣎵也

𦣻

欠部𦣻眉聲所譌也按當从𦣻聲

𦣻

言部𦣻聲痛呼也

𦣻

手部𦣻聲𦣻擊也俗

作

𦣻

𠂔部𦣻聲循也

𦣻

水部𦣻聲水礙衰疾波也

𦣻

土部𦣻聲磳也

𦣻

白部𦣻聲玉

𦣻

玉部𦣻聲玉佩也

𦣻

西部𦣻聲實也古音考

𦣻

穴部

𦣻聲

𦣻

糸部𦣻聲生絲縷也

𦣻

木部𦣻聲二尺書

𦣻

角部𦣻聲杖端角也

𦣻

从犬𦣻聲𦣻正狼子𦣻

𦣻

从鳥𦣻聲𦣻正鸞鷖鷖

𦣻

从艸𦣻聲𦣻正蓮實𦣻𦣻

𦣻聲韻十六 增三

𠂔

部首又戾也像𠂔引之形讀若杳

𠂔

小部

𠂔

弦部从弦眉𠂔聲急戾也今別

作抄 目部从少一目 竹部眇聲小 眇 身部

非 眇 小也少亦聲 个 眇 管謂之篠 眇 眇聲

鯀 眇 言部少聲 邑部 眇 金部少聲又 眇

眇 眇 眇聲 少聲 眇 取也俗作抄 眇

禾部少聲 禾 木部少聲

禾 木標末也

ノ 生少聲韻十一

言部从肉徒歌也會意論樂衡言 絲不如竹竹不如肉按俗作謠非 缶部肉聲瓦 器徐氏曰當



从膏 人部膏聲喜也 女部番聲 欠部番 聲款款




肩聲 口部作啞義同 曲肩行兒 聲款款





气出 手部番聲動也徐氏曰 足部番 玉

兒 消搖別作逍遙非是 聲跳也 王 部

 𣎵 木部𣎵聲
 𣎵 鳥部𣎵聲
 𣎵 从心𣎵聲 𣎵正懼
 𣎵 樹動也 𣎵 聲驚鳥 𣎵 權搖搖 𣎵 無告也

 𣎵 系部音聲隨從也按凡从
 𣎵 是部𣎵聲行避
 𣎵 音聲皆讀如音俗誤从𣎵 𣎵 徑也俗作遙

 𣎵 門部𣎵聲開
 𣎵 弓部𣎵聲弓
 𣎵 口部𣎵聲按
 𣎵 開門利也 𣎵 便利也古音 𣎵 說文譌从𣎵

 𣎵 誤同
 𣎵 木部𣎵聲崐侖河隅
 𣎵 瓜部𣎵聲
 𣎵 艸部
 𣎵 之長木說文譌从𣎵 𣎵 聲瓜也 𣎵 艸部

𣎵 聲艸盛兒夏
 書厥艸惟蘇

𣎵聲韻十八 增一

 𣎵 部首从大像形長箋
 𣎵 木部天聲詩
 𣎵 竹部
 𣎵 从大屈其首指事 𣎵 曰桃之扶扶 𣎵 从大

竹得風如人之笑長箋从竹天意兼聲竹解籜
稍曲嫺者俗爲凡物開坼之稱人之開顏曰笑
艸部天
聲味苦

江南食
以下氣
反物爲祿
示部笑聲地
女部笑聲
女子笑兒
食部笑
聲燕食

也按笑聲當讀如天詩曰飲酒之醺誤作饌
說文引詩讀饌如饌一誤再誤俗作飫非
水部笑聲
漑灌也按

吳下方言洪田聲如
與得古音俗作沃
金部洪田
聲白金也
鳥部笑
聲鳥也

从鹿天聲
余正麋子
天部从高耑木高
而曲也按从夭聲
手部喬聲
舉手也

人部喬
聲高也
支部喬聲
繫連也
足部喬聲舉
足行高也

走部喬聲善
緣木走也
金部喬聲似
鼎而長足
矢部喬聲
燋箭箝也
部

喬聲絳

紐也

𡵓

木部喬聲

𡵓

屨部从屨𡵓

𡵓

馬部喬聲馬高

六尺

也

𡵓

犬部喬聲短喙犬

𡵓

鳥部喬聲長尾雉韓詩二矛重鵠

𡵓

虫部喬聲

𡵓

从心喬聲尔正驕驕僑也今誤用驕

天聲韻十

增一

生喬聲韻十五

增一

𡵓

日部从匕匕合也望遠台也會意讀如杳

𡵓

火部目聲行不正也

𡵓

火部目聲室東

南隅也別

作安非

𡵓

火部目聲望火兒按古

𡵓

讀如鈞說文誤从自

○

𡵓

目部从穴突目也會意

目聲韻五 附省聲韻一

土土

部首从三土土高也
會意爲堯字聲母

堯

堯部堯在兀上高
遠也按堯堯義同

堯

頁部堯聲
高長頭

堯

人部堯聲南方
焦僥人長三尺

堯

女部堯聲
擾戲弄也

堯

言部

堯聲恚
呼也

堯

口部堯聲懼也
尔疋別作堯

堯

手部堯
聲擾也

堯

支部堯
聲驚田

也

堯

走部堯聲
行輕兒

堯

白部堯聲
日之白也

堯

日部堯

堯

金部曉聲
鐵文也

堯

山部堯聲
山高兒

堯

石部堯聲
擊石也

堯

水部堯
聲沃也

火部

堯

金部堯

堯

系部

堯

肉部堯聲

堯聲

堯

堯聲小鉦

堯

堯聲

堯

豕肉羹也

𧄸

食部堯聲飽也

𧄹

馬部堯聲良馬

𧄺

犬部堯聲狎犬

𧄻

羽部堯聲尾長

𧄼

木部堯聲曲木

𧄽

艸部堯聲薪也

𧄾

虫部堯聲腹中蟲

𧄿

从

堯聲少儀加夫
夫橈與劍焉

堯生堯聲韻二十七 增一

𧄿

部首从四口眾口也會意讀若叟

𧄿

𧄿部从頁聲也或作𧄿

𧄿

𧄿部𧄿聲炊气

𧄿

艸部𧄿聲楚謂之𧄿齊謂之𧄿晉謂之𧄿

𧄿聲韻四

敖

敖部从出出游也
會意別作遨非

傲

人部敖
聲倨也
頁部敖聲
贅類高也

嫪

女部敖聲
侮易也

嫪

言部敖聲
不肖人也

嗷

口部敖聲
眾口愁也

嗷

力部敖
聲健也

敖

山部敖聲山多小
石也別作礲非

熬

火部敖聲乾

煎也或从麥

漕

水部敖聲水出
南陽人城父

漕

馬部敖聲駿馬王
申日苑乘馬忌之

敖

犬部
敖聲

犬如人心
可使者

敖

艸部敖聲介
正藪蒺藜

敖聲韻十二 重一 增一

𡗗

部首从大而八
分之敖也會意

𡗗

𡗗部从日𡗗聲春為𡗗
天元气界界今譌作昊

𡗗

𡗗部从百𡗗亦聲媛也夏書若丹朱臯

𡗗

大部从白白澤也會意按从𡗗聲俗作皤

𡗗聲韻三 附臭聲韻一

𡗗

頁部从景白也商山四顯白首也會意俗作鬲非

𡗗

水部顯聲豆汁也

顯聲韻二

𡗗

部首从大从十進趣也會意按本从𡗗聲

𡗗

本部从白气皋白之進也禮祝曰皋登譌曰奏

會意本

亦聲

𡗗

日部皋聲皓肝也

𡗗

口部皋聲咆也或作猱

𡗗

羽部皋聲翺翔

𡗗

艸部皋聲葛屬白華

本聲韻六

勞

力部从勞眉按當从營
眉會意用力經營也

勞

口部勞聲
勞嗽誰也

勞

厂部勞聲

勞

水部勞聲水出
扶風鄠北入渭

勞

牛部勞聲
聲駁牛

勞

肉部勞聲
牛羊脂也

勞

从虫勞聲余正
蝟蟻小者蟻

勞

牛部冬眉養牛圈四角而
按牛冬入牢會意俗作牢

勞聲韻六 增一 附牢聲韻一

勞

火部从春紫祭天
會意按春古文慎

勞

人部勞聲好
兒別作寮非

勞

女部勞
聲女字

勞

心部勞
聲慧也

勞

手部勞
聲理也

勞

走部勞
聲遠也

勞

厂部勞
聲治也

支部案聲擇也按案
非聲當从卣料肖聲

料聲韻二

𦍋

羊部从𦍋眉聲按𦍋从火炮𦍋也會意

𦍋

頁部𦍋聲大頭

𦍋

穴部𦍋聲燒瓦竈也

𦍋

禾部𦍋聲禾皮也

𦍋

从示𦍋聲春秋公及齊人狩于旌齊地公羊穀梁傳作郛

𦍋聲韻四 增一

高

部首从口口像臺觀之形

𦍋

水部高聲久雨也

𦍋

金部高聲武王都在長安西

𦍋

邑部高聲常山縣

𦍋

土部高聲堅不可拔也

𦍋

支部高聲橫擗也別作搞非

𦍋

及部高聲擊頭也

𦍋

火部高聲火熱也

𦍋

糸部高聲

𦍋

肉部高聲

𪔐

欠部高聲歆
歆氣出兒

𪔑

艸部歆聲攷工
記穀雖敵不歆

𪔒

艸部高
聲故也

𪔓

老部蒿眉聲九
十曰萋俗作耄

𪔔

死部蒿眉聲
死人里也

𪔕

部

高聲豕尾如筆管者出南郡籀
文从豕偕爲豪傑豪釐俗作毫

𪔖

羽部高聲鳥白肥澤兒
詩曰白鳥嚮嚮古音鎬

𪔗

木部高聲
木枯也

𪔘

禾部高聲稗
也俗作莫非

𪔙

魚部高
聲大鰕

𪔚

从口高聲易
日家人嗃嗃

𪔛

从牛高聲春秋
傳使展喜犒師

𪔜

从艸滴聲夏小
正正月蜺瀟

高聲韻二十 重一 增三

𪔝

木部从日在木
下冥也會意

杳聲韻一

杳

木部从日在木上明也
會意按杳爲樂字聲母

樂

木部象鼓鞀木虞也按
樂幺敝而明著當从幺

意齠杲聲古音效歡樂字音療詩韻鐘鼓樂之
齠毛韻秦碑樂字从日不白知樂从杲得聲

樂

厂部樂
聲療本

字韓詩可以樂

飢

口部樂聲

走

走部樂

水

水部

飢今誤作樂飢

食

食辛噪也

聲動也

樂

樂聲

齊魯

金

金部樂聲銷

玉

玉部樂聲司馬相如上

閒水

金

金也古音少

林賦宜笑玆璫

璫

璫

璫

璫

石

石部樂聲

小石也

車

車部樂聲

糸

糸部樂聲

絲色也

角部樂

木

木部

艸

艸部樂聲治病

魚

魚部

樂聲

聲角也

樂

樂聲

艸

艸也古音效

樂

樂聲

樂聲

果生樂聲韻十五

𠂔

部首兵也像形

𠂔

同饗

𠂔

艸部刀聲葦華也

𠂔

至部刀聲至也

別作

𠂔

艸部到聲韓詩到彼甫田尔正作𠂔非

𠂔

从心刀聲詩曰勞心忉忉

○

𠂔

口部刀聲呼也

𠂔

人部召聲廟召穆父為召南面子為穆北面今誤用昭

𠂔

言部

从召告也

𠂔

音部召聲

𠂔

手部

𠂔

走部

𠂔

召聲

力部召聲勉也

𠂔

日部

𠂔

火部

𠂔

邑部召聲晉邑

𠂔

召聲

高也

𠂔

水部

𠂔

艸部

𠂔

召聲

𠂔

召聲

卜問

也

𠂔

同軌籀文作𠂔按
𠂔小鼓所以召也

𠂔

金部召聲
大鐮也

𠂔

刀部
𠂔从金

利也周康王名

𠂔

車部召

𠂔

弓部召聲

𠂔

糸部

按當从𠂔眉聲

𠂔

聲小車

𠂔

弓反也

𠂔

召聲

繼

𠂔

衣部召聲

𠂔

木部召聲

𠂔

艸部

𠂔

牙

也

𠂔

綳上也

𠂔

樹搖兒

𠂔

召聲

𠂔

部

召聲

𠂔

虫部

鼠屬

𠂔

召聲

刀聲韻四

同一

增一

生召聲韻二十五

同一

𠂔

卜部从𠂔灼龜坼也古文像
形按𠂔為正文加卜轉注

𠂔

女部𠂔聲
虞舜居姚

虛因以

𠂔

言部𠂔聲

𠂔

口部𠂔聲楚謂

𠂔

目部

為姓

𠂔

相呼誘也

𠂔

兒泣曰噉𠂔

𠂔

𠂔聲

目不

𠂔

見部𠂔聲諸侯

𠂔

人部𠂔聲詩曰示民不𠂔

正也

𠂔

三年大相聘也

𠂔

今作𠂔按經傳譌作儵尔

正謬云

𠂔

手部𠂔聲按詩本作或春或𠂔儀禮有司徹二

𠂔

足部

𠂔

走部𠂔

𠂔

譌作抗韓詩因之今又譌

𠂔

作掄篆文相似一誤再誤

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

是部

𠂔

月部𠂔聲晦而

𠂔

肉部𠂔

𠂔

水部𠂔聲

臨洮北

𠂔

土部𠂔聲周禮塼五帝

𠂔

金部𠂔

𠂔

入河

𠂔

亏四郊為時界祭其中

𠂔

聲田器

𠂔

𠂔

玉部𠂔聲蜃甲以飾佩

𠂔

刀天子玉琫而琫琕

𠂔

穴部𠂔聲

𠂔

革部

或从

𠂔

斗部𠂔聲長箋古量器也按

𠂔

𠂔

鼓

𠂔

𠂔从𠂔聲从厂摠引也會意

𠂔

𠂔

四游以

像營室

𦉰

糸部𦉰聲
綺絲之數

𦉱

木部
𦉰聲

𦉲

羊部𦉰聲
羊未卒歲也

𦉳

魚部
𦉰聲

𦉴

以示𦉰聲
春秋傳
豐氏之祧遷廟也

𦉵

从竹𦉰聲
𦉰
屋上薄謂之𦉰

兆聲韻二十五 重一 增二

𦉶

戶部从聿始
開也會意

𦉷

戈部
𦉶聲

𦉸

支部
𦉶聲

犀聲韻三

𦉹

品部从三口在木
上鳥羣鳴也會意

𦉺

心部
𦉹聲
心不安
也詩曰我心惏惏
𦉻 部

梟聲

𦉼

手部
梟聲

𦉽

走部
梟聲

𦉾

玉部
梟聲
玉飾如水藻文

擾也

𦉿

把持也

𦉿

按俗作躁

𦉿

飾如水藻文

𣎵 木部 梟聲 𣎵 艸部 深 𣎵 火部 𣎵 刀部 梟
灑手也 𣎵 聲 水 艸 𣎵 梟聲 絕也

夏書天用 𣎵 糸部 梟聲 𣎵 肉部 梟聲 木部 梟
刺絕其命 𣎵 帛如紺也 𣎵 豕膏臭也 𣎵 聲 車 梟

中空 𣎵 魚部 梟聲
也 𣎵 鮐臭也

梟聲韻十四

𣎵 部 首鳥在木曰梟 在穴曰窠 𣎵 手部 梟聲
从木像形 按上从三乙 雛也 𣎵 拘擊也 𣎵

力部 梟 邑部 梟聲 南陽 梟 玉部 梟聲 車
聲 勞也 𣎵 陽縣別作 梟 非 王 石似玉者 梟 部

梟聲 望 敵 糸部 梟聲 繹 木部 梟聲 澤中
高車也 𣎵 蘭為絲也 𣎵 守艸樓俗作 梟

藻同

巢聲韻八 同一

𧇖

虎部从虎足反爪人殘也會意按古

𧇖

言部虐音鳥詩韻覆用為虐齠倮藐教耄韻

𧇖

疒部虐聲

虐聲韻三

𧇖

部首挹取也像形按古音昭俗作刁非是

𧇖

女部勺聲斟酌二姓也

𧇖

水部

井一有水一

𧇖

火部勺

𧇖

酉部勺聲盛酒行觴也班

無水為澗沟

𧇖

聲炙也

𧇖

固西都賦騰酒車以斟酌

備炮

鼠部勻聲

鼠部勻聲

鼠部勻聲

艸部勻聲

示部勻聲

夏

韻

胡地風鼠

鼠部勻聲

鼠部勻聲

見莊也

祭也按今作

祭也按今作

論以下

素部勻聲

素部勻聲

糸部勻聲

繼

竹部約

竹部約

古音耀

白豹縞也

束也古音要

束也古音要

束也古音要

束也古音要

束也古音要

小箭

手部勻聲

疾擊

尤部勻聲

行

尤部勻聲

行

尤部勻聲

尤部勻聲

日箭

也以下讀若釣

也以下讀若釣

也以下讀若釣

也以下讀若釣

也以下讀若釣

也以下讀若釣

也以下讀若釣

也以下讀若釣

明

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

也

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

玉部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾部勻聲

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

禾危穗也

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

人部勻聲

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

奔星為灼約

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

牙部勻聲

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

侶虎圖文

兒从豹眉
頌儀也
𧢲 心部頌
𧢲 艸部頌
𧢲 艸部頌
𧢲 从走頌聲

部首炮也像形按
了同炮疋字从此

勻聲韻二十二 增一 生頌聲韻三 重二 增一

附了聲韻一

艸部从
𧢲 艸部从
𧢲 艸部从
𧢲 艸部从

女部苗聲
目裏好也
𧢲 糸部苗聲
周書惟緇有稽
𧢲 从牙苗聲
詩曰有貓

有虎禮記迎貓
為其食田鼠也

苗聲韻四 重一 增一

𦘒 部首獸
毛像形

𦘓 目部毛聲
目少精也

𦘔 見部毛聲擇也玉
篇引詩少又現之

𦘕 髟部从毛髮也按毛亦
聲中庸燕毛當作宴髦

𦘖 𦘖部毛
聲撞也

𦘗 衣部从
毛古者

衣裘以毛爲
表按毛亦聲

𦘘 犛部犛眉从毛犛
牛尾也毛亦聲

𦘙 禾部毛聲稻屬
伊尹曰飯之美

耒 耒部
耒山之禾南

𦘚 艸部毛
聲覆也

毛聲韻九

𦘛 火部从與
義同加火轉注周禮譌作與俗作票

𦘜 火部
火部从與聲火飛也會意火部與聲

與聲
疾也

𦘝 人部與聲輕
也女部義同

𦘞 口部與聲廣
韻疾吹兒

𦘟 火部

見部與聲目
有察眉見也
目部與
聲際也
手部與
聲擊也
走部與聲
輕行兒

力部與
聲劫也
水部與
聲浮也
風部與聲
同風也
金部
與聲

刀削末
銅也
刀部與聲
砭刺也
巾部與
聲幟也
旗幟搖也

糸部與聲
帛青白色
馬部與聲黃
馬發白色
肉部與聲牛脊
後腓前合革肉

木部與聲
木杪末也
艸部與聲茗
之黃華也
瓠部瓠
眉與聲

鹿部與聲
聲暨屬
人部與
聲行兒
邑部與聲左馬翊縣
俗作廊誤讀甫非是

水部與聲
兩雪也
古文表
金部與聲馬
銜也或作鱧

牛部庶聲牛黃

白色別作麋非

爪部从又物落上下

相付也會意讀若標

禾部庶聲

耕禾閒也

艸部庶

聲鹿藿

〇 𦰩

與聲韻二十一

同二

生庶聲韻八

同一

附受聲

韻一

𦰩

日部从出从収从米𦰩也 會意古文

𦰩

本

从日出从収疾有所趣也 按暴

𦰩

言部暴眉聲大呼白 勉也 尔正別作爆

𦰩

火部暴

𦰩

水部暴聲疾雨也 詩曰終風且暴

𦰩

衣部暴聲 黼領也

𦰩

糸部暴眉

𦰩

身部暴聲 烏黼也

𦰩

𦰩

𦰩

𦵏聲韻八 重一

𦵏

曰部交𦵏聲身中也長筴像形𦵏似肋不从交聲古文从女與𦵏聲隸書作𦵏俗別作𦵏非是

𦵏

𦵏部要聲𦵏屬

𦵏

艸部要聲苦萋也

𦵏

从口要聲詩曰嚶嚶艸蟲

要聲韻三 重一 增一

𦵏

馬部从三馬𦵏馬𦵏也會意讀若𦵏

𦵏

木部𦵏聲𦵏盛也

𦵏聲韻二

𦵏

虎部从三虎文也會意

𦵏

水部𦵏聲水流兒按彪讀若𦵏

彪聲韻二

𠂔

人部从人持弓送葬毆禽也會意

𠂔

是部弔聲至也周書棗誓無設不逸詩曰神之逸矣今譌

𠂔

衣部从弔棺中

𠂔

皿部弔聲器也

弔聲韻四

𠂔

羽部从佳山雉尾長者會意按古音調

𠂔

女部翟聲直好兒

𠂔

走部翟聲踊也

古音

𠂔

米部翟聲穀也存古音

𠂔

出部从翟出穀也

𠂔

入部从翟市穀也按

跳

羅羅皆从耀聲如買貴二字音略同

𠂔

手部翟聲引也

𠂔

足部翟聲古音耀詩曰於初魚躍齧沼韻

灤

水部翟
聲灤也

耀

火部翟聲昭
也俗作曜耀

燿

燿部翟聲肉及菜
納湯薄出之也

翟

艸部翟聲
拜商翟

翟

虫部翟聲禹屬按
擢翟翟古音掉

翟

从竹翟聲
詩曰翟翟

竿

○

睪

部首从二見竝視
也會意讀若耀

翟聲韻十三 增一 附睪聲韻一

早

日部从日在甲上
晨也隸書眉作早

早

艸部早聲草斗櫟實可染黑
色按俗以草為艸別作皁非

卓

匕部从早高也古文
作卓按古音从早聲

卓

人部卓聲
箸大也

卓

女部卓
聲病也

卓

心部

卓

手部卓聲
別作棹非

卓

足部卓
聲躄也

卓

卓

走部卓聲遠



水部卓



火部卓聲明也周書焯見

也是部義同



聲泥也

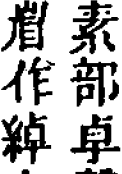


三有俊心按今溷灼非是



稽部从稽省

卓聲特止也

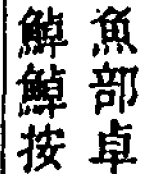


素部卓聲緩也或




网部卓

器也



魚部卓聲詩曰烝然



意按當入网部此

為籠翟字

音同罩

早生卓聲韻十五

同一

附翟聲韻一



部首像菜在地之上从一地也指事

按古音較詩韻獻羔祭韭齏早韻

韭聲韻一

𦰩

部首叢生艸也
像形按古音造

𦰪

穀部𦰩聲糲米一斛春為入斗
曰𦰪按粟之精𦰪者誤用𦰩非

𦰫

金部𦰫聲
聲穿木也

𦰬
𦰭
𦰮
𦰯
𦰰
𦰱
𦰲
𦰳
𦰴
𦰵
𦰶
𦰷
𦰸
𦰹
𦰺
𦰻
𦰼
𦰽
𦰾
𦰿
𦱀
𦱁
𦱂
𦱃
𦱄
𦱅
𦱆
𦱇
𦱈
𦱉
𦱊
𦱋
𦱌
𦱍
𦱎
𦱏
𦱐
𦱑
𦱒
𦱓
𦱔
𦱕
𦱖
𦱗
𦱘
𦱙
𦱚
𦱛
𦱜
𦱝
𦱞
𦱟
𦱠
𦱡
𦱢
𦱣
𦱤
𦱥
𦱦
𦱧
𦱨
𦱩
𦱪
𦱫
𦱬
𦱭
𦱮
𦱯
𦱰
𦱱
𦱲
𦱳
𦱴
𦱵
𦱶
𦱷
𦱸
𦱹
𦱺
𦱻
𦱼
𦱽
𦱾
𦱿
𦲀
𦲁
𦲂
𦲃
𦲄
𦲅
𦲆
𦲇
𦲈
𦲉
𦲊
𦲋
𦲌
𦲍
𦲎
𦲏
𦲐
𦲑
𦲒
𦲓
𦲔
𦲕
𦲖
𦲗
𦲘
𦲙
𦲚
𦲛
𦲜
𦲝
𦲞
𦲟
𦲠
𦲡
𦲢
𦲣
𦲤
𦲥
𦲦
𦲧
𦲨
𦲩
𦲪
𦲫
𦲬
𦲭
𦲮
𦲯
𦲰
𦲱
𦲲
𦲳
𦲴
𦲵
𦲶
𦲷
𦲸
𦲹
𦲺
𦲻
𦲼
𦲽
𦲾
𦲿
𦳀
𦳁
𦳂
𦳃
𦳄
𦳅
𦳆
𦳇
𦳈
𦳉
𦳊
𦳋
𦳌
𦳍
𦳎
𦳏
𦳐
𦳑
𦳒
𦳓
𦳔
𦳕
𦳖
𦳗
𦳘
𦳙
𦳚
𦳛
𦳜
𦳝
𦳞
𦳟
𦳠
𦳡
𦳢
𦳣
𦳤
𦳥
𦳦
𦳧
𦳨
𦳩
𦳪
𦳫
𦳬
𦳭
𦳮
𦳯
𦳰
𦳱
𦳲
𦳳
𦳴
𦳵
𦳶
𦳷
𦳸
𦳹
𦳺
𦳻
𦳼
𦳽
𦳾
𦳿
𦴀
𦴁
𦴂
𦴃
𦴄
𦴅
𦴆
𦴇
𦴈
𦴉
𦴊
𦴋
𦴌
𦴍
𦴎
𦴏
𦴐
𦴑
𦴒
𦴓
𦴔
𦴕
𦴖
𦴗
𦴘
𦴙
𦴚
𦴛
𦴜
𦴝
𦴞
𦴟
𦴠
𦴡
𦴢
𦴣
𦴤
𦴥
𦴦
𦴧
𦴨
𦴩
𦴪
𦴫
𦴬
𦴭
𦴮
𦴯
𦴰
𦴱
𦴲
𦴳
𦴴
𦴵
𦴶
𦴷
𦴸
𦴹
𦴺
𦴻
𦴼
𦴽
𦴾
𦴿
𦵀
𦵁
𦵂
𦵃
𦵄
𦵅
𦵆
𦵇
𦵈
𦵉
𦵊
𦵋
𦵌
𦵍
𦵎
𦵏
𦵐
𦵑
𦵒
𦵓
𦵔
𦵕
𦵖
𦵗
𦵘
𦵙
𦵚
𦵛
𦵜
𦵝
𦵞
𦵟
𦵠
𦵡
𦵢
𦵣
𦵤
𦵥
𦵦
𦵧
𦵨
𦵩
𦵪
𦵫
𦵬
𦵭
𦵮
𦵯
𦵰
𦵱
𦵲
𦵳
𦵴
𦵵
𦵶
𦵷
𦵸
𦵹
𦵺
𦵻
𦵼
𦵽
𦵾
𦵿
𦶀
𦶁
𦶂
𦶃
𦶄
𦶅
𦶆
𦶇
𦶈
𦶉
𦶊
𦶋
𦶌
𦶍
𦶎
𦶏
𦶐
𦶑
𦶒
𦶓
𦶔
𦶕
𦶖
𦶗
𦶘
𦶙
𦶚
𦶛
𦶜
𦶝
𦶞
𦶟
𦶠
𦶡
𦶢
𦶣
𦶤
𦶥
𦶦
𦶧
𦶨
𦶩
𦶪
𦶫
𦶬
𦶭
𦶮
𦶯
𦶰
𦶱
𦶲
𦶳
𦶴
𦶵
𦶶
𦶷
𦶸
𦶹
𦶺
𦶻
𦶼
𦶽
𦶾
𦶿
𦷀
𦷁
𦷂
𦷃
𦷄
𦷅
𦷆
𦷇
𦷈
𦷉
𦷊
𦷋
𦷌
𦷍
𦷎
𦷏
𦷐
𦷑
𦷒
𦷓
𦷔
𦷕
𦷖
𦷗
𦷘
𦷙
𦷚
𦷛
𦷜
𦷝
𦷞
𦷟
𦷠
𦷡
𦷢
𦷣
𦷤
𦷥
𦷦
𦷧
𦷨
𦷩
𦷪
𦷫
𦷬
𦷭
𦷮
𦷯
𦷰
𦷱
𦷲
𦷳
𦷴
𦷵
𦷶
𦷷
𦷸
𦷹
𦷺
𦷻
𦷼
𦷽
𦷾
𦷿
𦸀
𦸁
𦸂
𦸃
𦸄
𦸅
𦸆
𦸇
𦸈
𦸉
𦸊
𦸋
𦸌
𦸍
𦸎
𦸏
𦸐
𦸑
𦸒
𦸓
𦸔
𦸕
𦸖
𦸗
𦸘
𦸙
𦸚
𦸛
𦸜
𦸝
𦸞
𦸟
𦸠
𦸡
𦸢
𦸣
𦸤
𦸥
𦸦
𦸧
𦸨
𦸩
𦸪
𦸫
𦸬
𦸭
𦸮
𦸯
𦸰
𦸱
𦸲
𦸳
𦸴
𦸵
𦸶
𦸷
𦸸
𦸹
𦸺
𦸻
𦸼
𦸽
𦸾
𦸿
𦹀
𦹁
𦹂
𦹃
𦹄
𦹅
𦹆
𦹇
𦹈
𦹉
𦹊
𦹋
𦹌
𦹍
𦹎
𦹏
𦹐
𦹑
𦹒
𦹓
𦹔
𦹕
𦹖
𦹗
𦹘
𦹙
𦹚
𦹛
𦹜
𦹝
𦹞
𦹟
𦹠
𦹡
𦹢
𦹣
𦹤
𦹥
𦹦
𦹧
𦹨
𦹩
𦹪
𦹫
𦹬
𦹭
𦹮
𦹯
𦹰
𦹱
𦹲
𦹳
𦹴
𦹵
𦹶
𦹷
𦹸
𦹹
𦹺
𦹻
𦹼
𦹽
𦹾
𦹿
𦺀
𦺁
𦺂
𦺃
𦺄
𦺅
𦺆
𦺇
𦺈
𦺉
𦺊
𦺋
𦺌
𦺍
𦺎
𦺏
𦺐
𦺑
𦺒
𦺓
𦺔
𦺕
𦺖
𦺗
𦺘
𦺙
𦺚
𦺛
𦺜
𦺝
𦺞
𦺟
𦺠
𦺡
𦺢
𦺣
𦺤
𦺥
𦺦
𦺧
𦺨
𦺩
𦺪
𦺫
𦺬
𦺭
𦺮
𦺯
𦺰
𦺱
𦺲
𦺳
𦺴
𦺵
𦺶
𦺷
𦺸
𦺹
𦺺
𦺻
𦺼
𦺽
𦺾
𦺿
𦻀
𦻁
𦻂
𦻃
𦻄
𦻅
𦻆
𦻇
𦻈
𦻉
𦻊
𦻋
𦻌
𦻍
𦻎
𦻏
𦻐
𦻑
𦻒
𦻓
𦻔
𦻕
𦻖
𦻗
𦻘
𦻙
𦻚
𦻛
𦻜
𦻝
𦻞
𦻟
𦻠
𦻡
𦻢
𦻣
𦻤
𦻥
𦻦
𦻧
𦻨
𦻩
𦻪
𦻫
𦻬
𦻭
𦻮
𦻯
𦻰
𦻱
𦻲
𦻳
𦻴
𦻵
𦻶
𦻷
𦻸
𦻹
𦻺
𦻻
𦻼
𦻽
𦻾
𦻿
𦼀
𦼁
𦼂
𦼃
𦼄
𦼅
𦼆
𦼇
𦼈
𦼉
𦼊
𦼋
𦼌
𦼍
𦼎
𦼏
𦼐
𦼑
𦼒
𦼓
𦼔
𦼕
𦼖
𦼗
𦼘
𦼙
𦼚
𦼛
𦼜
𦼝
𦼞
𦼟
𦼠
𦼡
𦼢
𦼣
𦼤
𦼥
𦼦
𦼧
𦼨
𦼩
𦼪
𦼫
𦼬
𦼭
𦼮
𦼯
𦼰
𦼱
𦼲
𦼳
𦼴
𦼵
𦼶
𦼷
𦼸
𦼹
𦼺
𦼻
𦼼
𦼽
𦼾
𦼿
𦾀
𦾁
𦾂
𦾃
𦾄
𦾅
𦾆
𦾇
𦾈
𦾉
𦾊
𦾋
𦾌
𦾍
𦾎
𦾏
𦾐
𦾑
𦾒
𦾓
𦾔
𦾕
𦾖
𦾗
𦾘
𦾙
𦾚
𦾛
𦾜
𦾝
𦾞
𦾟
𦾠
𦾡
𦾢
𦾣
𦾤
𦾥
𦾦
𦾧
𦾨
𦾩
𦾪
𦾫
𦾬
𦾭
𦾮
𦾯
𦾰
𦾱
𦾲
𦾳
𦾴
𦾵
𦾶
𦾷
𦾸
𦾹
𦾺
𦾻
𦾼
𦾽
𦾾
𦾿
𦿀
𦿁
𦿂
𦿃
𦿄
𦿅
𦿆
𦿇
𦿈
𦿉
𦿊
𦿋
𦿌
𦿍
𦿎
𦿏
𦿐
𦿑
𦿒
𦿓
𦿔
𦿕
𦿖
𦿗
𦿘
𦿙
𦿚
𦿛
𦿜
𦿝
𦿞
𦿟
𦿠
𦿡
𦿢
𦿣
𦿤
𦿥
𦿦
𦿧
𦿨
𦿩
𦿪
𦿫
𦿬
𦿭
𦿮
𦿯
𦿰
𦿱
𦿲
𦿳
𦿴
𦿵
𦿶
𦿷
𦿸
𦿹
𦿺
𦿻
𦿼
𦿽
𦿾
𦿿
𠄎
𠄏
𠄐
𠄑
𠄒
𠄓
𠄔
𠄕
𠄖
𠄗
𠄘
𠄙
𠄚
𠄛
𠄜
𠄝
𠄞
𠄟
𠄠
𠄡
𠄢
𠄣
𠄤
𠄥
𠄦
𠄧
𠄨
𠄩
𠄪
𠄫
𠄬
𠄭
𠄮
𠄯
𠄰
𠄱
𠄲
𠄳
𠄴
𠄵
𠄶
𠄷
𠄸
𠄹
𠄺
𠄻
𠄼
𠄽
𠄾
𠄿
𠅀
𠅁
𠅂
𠅃
𠅄
𠅅
𠅆
𠅇
𠅈
𠅉
𠅊
𠅋
𠅌
𠅍
𠅎
𠅏
𠅐
𠅑
𠅒
𠅓
𠅔
𠅕
𠅖
𠅗
𠅘
𠅙
𠅚
𠅛
𠅜
𠅝
𠅞
𠅟
𠅠
𠅡
𠅢
𠅣
𠅤
𠅥
𠅦
𠅧
𠅨
𠅩
𠅪
𠅫
𠅬
𠅭
𠅮
𠅯
𠅰
𠅱
𠅲
𠅳
𠅴
𠅵
𠅶
𠅷
𠅸
𠅹
𠅺
𠅻
𠅼
𠅽
𠅾
𠅿
𠆀
𠆁
𠆂
𠆃
𠆄
𠆅
𠆆
𠆇
𠆈
𠆉
𠆊
𠆋
𠆌
𠆍
𠆎
𠆏
𠆐
𠆑
𠆒
𠆓
𠆔
𠆕
𠆖
𠆗
𠆘
𠆙
𠆚
𠆛
𠆜
𠆝
𠆞
𠆟
𠆠
𠆡
𠆢
𠆣
𠆤
𠆥
𠆦
𠆧
𠆨
𠆩
𠆪
𠆫
𠆬
𠆭
𠆮
𠆯
𠆰
𠆱
𠆲
𠆳
𠆴
𠆵
𠆶
𠆷
𠆸
𠆹
𠆺
𠆻
𠆼
𠆽
𠆾
𠆿
𠇀
𠇁
𠇂
𠇃
𠇄
𠇅
𠇆
𠇇
𠇈
𠇉
𠇊
𠇋
𠇌
𠇍
𠇎
𠇏
𠇐
𠇑
𠇒
𠇓
𠇔
𠇕
𠇖
𠇗
𠇘
𠇙
𠇚
𠇛
𠇜
𠇝
𠇞
𠇟
𠇠
𠇡
𠇢
𠇣
𠇤
𠇥
𠇦
𠇧
𠇨
𠇩
𠇪
𠇫
𠇬
𠇭
𠇮
𠇯
𠇰
𠇱
𠇲
𠇳
𠇴
𠇵
𠇶
𠇷
𠇸
𠇹
𠇺
𠇻
𠇼
𠇽
𠇾
𠇿
𠈀
𠈁
𠈂
𠈃
𠈄
𠈅
𠈆
𠈇
𠈈
𠈉
𠈊
𠈋
𠈌
𠈍
𠈎
𠈏
𠈐
𠈑
𠈒
𠈓
𠈔
𠈕
𠈖
𠈗
𠈘
𠈙
𠈚
𠈛
𠈜
𠈝
𠈞
𠈟
𠈠
𠈡
𠈢
𠈣
𠈤
𠈥
𠈦
𠈧
𠈨
𠈩
𠈪
𠈫
𠈬
𠈭
𠈮
𠈯
𠈰
𠈱
𠈲
𠈳
𠈴
𠈵
𠈶
𠈷
𠈸
𠈹
𠈺
𠈻
𠈼
𠈽
𠈾
𠈿
𠉀
𠉁
𠉂
𠉃
𠉄
𠉅
𠉆
𠉇
𠉈
𠉉
𠉊
𠉋
𠉌
𠉍
𠉎
𠉏
𠉐
𠉑
𠉒
𠉓
𠉔
𠉕
𠉖
𠉗
𠉘
𠉙
𠉚
𠉛
𠉜
𠉝
𠉞
𠉟
𠉠
𠉡
𠉢
𠉣
𠉤
𠉥
𠉦
𠉧
𠉨
𠉩
𠉪
𠉫
𠉬
𠉭
𠉮
𠉯
𠉰
𠉱
𠉲
𠉳
𠉴
𠉵
𠉶
𠉷
𠉸
𠉹
𠉺
𠉻
𠉼
𠉽
𠉾
𠉿
𠊀
𠊁
𠊂
𠊃
𠊄
𠊅
𠊆
𠊇
𠊈
𠊉
𠊊
𠊋
𠊌
𠊍
𠊎
𠊏
𠊐
𠊑
𠊒
𠊓
𠊔
𠊕
𠊖
𠊗
𠊘
𠊙
𠊚
𠊛
𠊜
𠊝
𠊞
𠊟
𠊠
𠊡
𠊢
𠊣
𠊤
𠊥
𠊦
𠊧
𠊨
𠊩
𠊪
𠊫
𠊬
𠊭
𠊮
𠊯
𠊰
𠊱
𠊲
𠊳
𠊴
𠊵
𠊶
𠊷
𠊸
𠊹
𠊺
𠊻
𠊼
𠊽
𠊾
𠊿
𠋀
𠋁
𠋂
𠋃
𠋄
𠋅
𠋆
𠋇
𠋈
𠋉
𠋊
𠋋
𠋌
𠋍
𠋎
𠋏
𠋐
𠋑
𠋒
𠋓
𠋔
𠋕
𠋖
𠋗
𠋘
𠋙
𠋚
𠋛
𠋜
𠋝
𠋞
𠋟
𠋠
𠋡
𠋢
𠋣
𠋤
𠋥
𠋦
𠋧
𠋨
𠋩
𠋪
𠋫
𠋬
𠋭
𠋮
𠋯
𠋰
𠋱
𠋲
𠋳
𠋴
𠋵
𠋶
𠋷
𠋸
𠋹
𠋺
𠋻
𠋼
𠋽
𠋾
𠋿
𠌀
𠌁
𠌂
𠌃
𠌄
𠌅
𠌆
𠌇
𠌈
𠌉
𠌊
𠌋
𠌌
𠌍
𠌎
𠌏
𠌐
𠌑
𠌒
𠌓
𠌔
𠌕
𠌖
𠌗
𠌘
𠌙
𠌚
𠌛
𠌜
𠌝
𠌞
𠌟
𠌠
𠌡
𠌢
𠌣
𠌤
𠌥
𠌦
𠌧
𠌨
𠌩
𠌪
𠌫
𠌬
𠌭
𠌮
𠌯
𠌰
𠌱
𠌲
𠌳
𠌴
𠌵
𠌶
𠌷
𠌸
𠌹
𠌺
𠌻
𠌼
𠌽
𠌾
𠌿
𠍀
𠍁
𠍂
𠍃
𠍄
𠍅
𠍆
𠍇
𠍈
𠍉
𠍊
𠍋
𠍌
𠍍
𠍎
𠍏
𠍐
𠍑
𠍒
𠍓
𠍔
𠍕
𠍖
𠍗
𠍘
𠍙
𠍚
𠍛
𠍜
𠍝
𠍞
𠍟
𠍠
𠍡
𠍢
𠍣
𠍤
𠍥
𠍦
𠍧
𠍨
𠍩
𠍪
𠍫
𠍬
𠍭
𠍮
𠍯
𠍰
𠍱
𠍲
𠍳
𠍴
𠍵
𠍶
𠍷
𠍸
𠍹
𠍺
𠍻
𠍼
𠍽
𠍾
𠍿
𠎀
𠎁
𠎂
𠎃
𠎄
𠎅
𠎆
𠎇
𠎈
𠎉
𠎊
𠎋
𠎌
𠎍
𠎎
𠎏
𠎐
𠎑
𠎒
𠎓
𠎔
𠎕
𠎖
𠎗
𠎘
𠎙
𠎚
𠎛
𠎜
𠎝
𠎞
𠎟
𠎠
𠎡
𠎢
𠎣
𠎤
𠎥
𠎦
𠎧
𠎨
𠎩
𠎪
𠎫
𠎬
𠎭
𠎮
𠎯
𠎰
𠎱
𠎲
𠎳
𠎴
𠎵
𠎶
𠎷
𠎸
𠎹
𠎺
𠎻
𠎼
𠎽
𠎾
𠎿
𠏀
𠏁
𠏂
𠏃
𠏄
𠏅
𠏆
𠏇
𠏈
𠏉
𠏊
𠏋
𠏌
𠏍
𠏎
𠏏
𠏐
𠏑
𠏒
𠏓
𠏔
𠏕
𠏖
𠏗
𠏘
𠏙
𠏚
𠏛
𠏜
𠏝
𠏞
𠏟
𠏠
𠏡
𠏢
𠏣
𠏤
𠏥
𠏦
𠏧
𠏨
𠏩
𠏪
𠏫
𠏬
𠏭
𠏮
𠏯
𠏰
𠏱
𠏲
𠏳
𠏴
𠏵
𠏶
𠏷
𠏸
𠏹
𠏺
𠏻
𠏼
𠏽
𠏾
𠏿
𠐀
𠐁
𠐂
𠐃
𠐄
𠐅
𠐆
𠐇
𠐈
𠐉
𠐊
𠐋
𠐌
𠐍
𠐎
𠐏
𠐐
𠐑
𠐒
𠐓
𠐔
𠐕
𠐖
𠐗
𠐘
𠐙
𠐚
𠐛
𠐜
𠐝
𠐞
𠐟
𠐠
𠐡
𠐢
𠐣
𠐤
𠐥
𠐦
𠐧
𠐨
𠐩
𠐪
𠐫
𠐬
𠐭
𠐮
𠐯
𠐰
𠐱
𠐲
𠐳
𠐴
𠐵
𠐶
𠐷
𠐸
𠐹
𠐺
𠐻
𠐼
𠐽
𠐾
𠐿
𠑀
𠑁
𠑂
𠑃
𠑄
𠑅
𠑆
𠑇
𠑈
𠑉
𠑊
𠑋
𠑌
𠑍
𠑎
𠑏
𠑐
𠑑
𠑒
𠑓
𠑔
𠑕
𠑖
𠑗
𠑘
𠑙
𠑚
𠑛
𠑜
𠑝
𠑞
𠑟
𠑠
𠑡
𠑢
𠑣
𠑤
𠑥
𠑦
𠑧
𠑨
𠑩
𠑪
𠑫
𠑬
𠑭
𠑮
𠑯
𠑰
𠑱
𠑲
𠑳
𠑴
𠑵
𠑶
𠑷
𠑸
𠑹
𠑺
𠑻
𠑼
𠑽
𠑾
𠑿
𠒀
𠒁
𠒂
𠒃
𠒄
𠒅
𠒆
𠒇
𠒈
𠒉
𠒊
𠒋
𠒌
𠒍
𠒎
𠒏
𠒐
𠒑
𠒒
𠒓
𠒔
𠒕
𠒖
𠒗
𠒘
𠒙
𠒚
𠒛
𠒜
𠒝
𠒞
𠒟
𠒠
𠒡
𠒢
𠒣
𠒤
𠒥
𠒦
𠒧
𠒨
𠒩
𠒪
𠒫
𠒬
𠒭
𠒮
𠒯
𠒰
𠒱
𠒲
𠒳
𠒴
𠒵
𠒶
𠒷
𠒸
𠒹
𠒺
𠒻
𠒼
𠒽
𠒾
𠒿
𠓀
𠓁
𠓂
𠓃
𠓄
𠓅
𠓆
𠓇
𠓈
𠓉
𠓊
𠓋
𠓌
𠓍
𠓎
𠓏
𠓐
𠓑
𠓒
𠓓
𠓔
𠓕
𠓖
𠓗
𠓘
𠓙
𠓚
𠓛
𠓜
𠓝
𠓞
𠓟
𠓠
𠓡
𠓢
𠓣
𠓤
𠓥
𠓦
𠓧
𠓨
𠓩
𠓪
𠓫
𠓬
𠓭
𠓮
𠓯
𠓰
𠓱
𠓲
𠓳
𠓴
𠓵
𠓶
𠓷
𠓸
𠓹
𠓺
𠓻
𠓼
𠓽
𠓾
𠓿
𠔀
𠔁
𠔂
𠔃
𠔄
𠔅
𠔆
𠔇
𠔈
𠔉
𠔊
𠔋
𠔌
𠔍
𠔎
𠔏
𠔐
𠔑
𠔒
𠔓
𠔔
𠔕
𠔖
𠔗
𠔘
𠔙
𠔚
𠔛
𠔜
𠔝
𠔞
𠔟
𠔠
𠔡
𠔢
𠔣
𠔤
𠔥
𠔦
𠔧
𠔨
𠔩
𠔪
𠔫
𠔬
𠔭
𠔮
𠔯
𠔰
𠔱
𠔲
𠔳
𠔴
𠔵
𠔶
𠔷
𠔸
𠔹
𠔺
𠔻
𠔼
𠔽
𠔾
𠔿
𠕀
𠕁
𠕂
𠕃
𠕄
𠕅
𠕆
𠕇
𠕈
𠕉
𠕊
𠕋
𠕌
𠕍
𠕎
𠕏
𠕐
𠕑
𠕒
𠕓
𠕔
𠕕

中會意省字

从艸讀若龠

龠聲韻九 附艸聲韻一

𩇛

𩇛部禮器按上有鹿形
下从又𩇛會意古音醺

𩇛

同醺知𩇛
古音醺

𩇛

酉部
噉省

聲飲酒

盡也

𩇛

水部𩇛聲
水小聲

𩇛

火部𩇛聲
苴火祓也

𩇛聲韻四 同一

𩇛

火部𩇛聲火所傷也或
省按𩇛非聲會意也

𩇛

口部焦
聲齧也

𩇛

頁部焦聲顙

𩇛

面部从焦面焦

𩇛

言部焦聲

𩇛

顙也俗作𩇛

𩇛

枯小也焦亦聲

𩇛

𩇛

𩇛

西部焦聲冠娶 𤇑 水部焦 𤇑 火部焦 𤇑 水部从
禮祭也或作𤇑 𤇑 聲盡也 𤇑 聲焚也 𤇑 网焦聲

釀酒 𤇑 金部焦 𤇑 木部焦聲 𤇑 散木也 𤇑 艸部焦聲
也 𤇑 聲焦斗 𤇑 生泉也

𤇑 鳥部焦聲 𤇑 米部焦聲 𤇑 欠部焦聲 𤇑 盡酒也 𤇑

章部焦聲收束 𤇑 同焦 𤇑 从人焦聲曲禮庶人
也按古音焦 𤇑 焦焦廣韻行容止兒

焦聲韻十六 重一 同一 增一

𤇑 部首从八 𤇑 佳部从八 𤇑 木部小
一會意 𤇑 按小亦聲古音焦 𤇑 聲相高

也 𤇑 肉部小聲骨 𤇑 心部肖 𤇑 手部肖聲關以
肉相似也 𤇑 聲惠也 𤇑 西謂取物之上

者為

𦣻

口部肖聲

𦣻

同譙

𦣻

女部肖聲

𦣻

橋捎

𦣻

不容也

𦣻

小小侵也

𦣻

走部肖聲

𦣻

𦣻

𦣻

雨部肖聲

𦣻

𦣻

𦣻

邑部肖聲

𦣻

所食邑曰郇地

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

水部肖聲

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

禾部肖聲

𦣻

物有漸也

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

虫部肖聲

𦣻

刀部肖聲

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

春秋傳詔節舜

樂知削古音銷

小生肖聲韻二十六 同一

𦏧

三部从二易撓也長箋从羽而曲其本便也以形指形按古音𦏧

𦏨

女部弱聲掛也存古音凡

从弱聲當讀如𦏧

𦏩

心部弱聲惡見韓詩𦏩如調飢

𦏪

手部弱聲按也

𦏫

水部弱聲

水自張掖刪丹西至酒泉合黎入流沙按今禹貢誤作弱水

𦏬

角部弱聲聲調弓也

𦏭

肉部弱聲

肉表革裏也

𦏮

艸部弱聲蒲子可以為席

○

𦏯

水部从人沒也會意俗誤用𦏯

○

𦏰

衣部从馬以組帶馬也會意讀若𦏰俗作𦏱非

○

𦏱

尾部从水人小便也會意讀若𦏱按

小便當

作小浚

弱聲韻八 附休裏展同聲韻三

角聲韻二通共五百零七字 重文

九同文十一 增文二十三

韻徵卷六

鼓聲韻目一

幾	尾	鹽	妻	氏	弄	貴	癸	鼓
禾	穀	睂	非	夕	枝	鬼	絲	衣
卜	火	米	非	尸	襄	出	致	白
旨	尔	厶	肥	矢	口	旅	妥	關
頁	弟	利	皆	夷	笑	與	委	佳
豐	几	匕	希	弟	角	雷	衰	水
死	兕	豈	覲	而	二	公	威	而

四田彙半馬牙虫

韻徵 卷六

錫山安 吉古琴纂輯

男 安念祖景林篆錄

門人華湛恩紫屏校刊

說文𡗗聲𡗗聲表一

𡗗 人部从支徐氏曰从耑眉會意𡗗也長箋引石經旦以前人之𡗗言今誤用徵按𡗗古音威俗作嫩當是五音

角𡗗字篆文似徵相沿用徵

徵字變宮聲斷不可借用

徵聲 水部徵眉聲小

司也 雨也讀若眉

𡗗 才部𡗗聲隱行也俗誤用為𡗗 見

𡗗 糸部徵眉聲衰幅

也一曰三糾繩

𡗗

巾部微眉聲幟也春

秋傳揚微者公徒

𦘒

黑部微眉聲物中久雨青黑也

𦘓

竹部微聲竹也

𦘔

艸部微聲菜也詩韻山有蕨薇𦘔棧哀韻

𦘕

从厂微聲余疋𦘕瘍為癢足創溼疾

𦘖

𦘗 从魚微眉聲余

疋魚有力者

微聲韻九 增二

𦘘

部首依也像形按古音哀詩韻是以有衮衣兮𦘘歸悲韻

𦘙

人部衣聲倚也

𦘚

心部

依聲痛聲也孝經

哭不悠俗作倮

𦘛

女部衣聲女字

𦘜

口部衣聲閤也存衣古音

𦘝

戶部衣聲戶

牖之閒也

𦘞

自部衣聲酒泉天陴阪

𦘟

火部衣聲微火盥肉也俗誤用煨

裔

衣部商聲衣裾也徐氏曰商非聲按从衣聲

衣聲韻九

𠂔

部首小官也像形俗作堆非

𠂔

是部自聲逐也

𠂔

糸部追聲以繩有所縣也

𠂔

木部追聲關東曰槌關西曰特

𠂔

从肉追聲春秋傳重腿之疾

○

𠂔

止部

从婦眉自

聲女嫁也

𠂔

籀文歸眉按石鼓文駕言歸

𠂔

見部歸聲注目視也

𠂔

艸部歸聲齊實

○

𠂔

部首从二自兩自之閒也會意讀若緹

自聲韻四

增一

生歸聲韻三

重一

附歸聲韻一

𪔐

部首鳥之短尾
總名也像形

頤

頁部佳聲
出頤也

睪

目部佳聲
仰目也

誚

言部佳
聲何也

隹

人部佳聲此隹醜

兒女部音義同

惓

心部
佳聲

恩也唐韻
以追切

排

手部佳
聲排也

走

走部佳
聲動也

腩

肉部佳
聲唇也

淮

水部佳聲水出
桐柏東南入海

隹

仁部淮
聲器也

隹

官部佳聲隹
隹不平也

崖

戶部佳
聲高也

崖

廣部佳聲屋
从土傾下也

隹

金部佳
聲銳也

王

玉部

佳聲石

石部佳

聲春也

巾

巾部
佳聲

隹

馬部佳聲

隹

似玉者

虫部佳聲尔疋雌
印鼻長尾似母猴

鬼

鬼部佳
聲神異

言

言部
聲諫也

隹

部首
从大



从佳鳥張毛羽自  鳥部佳聲祝鳩  木部佳聲擊

奮也按佳亦聲  也尔正注孝鳥  也齊謂之終

葵  艸部推聲同  口部佳  鳥部唯聲雌雉

 崔益母艸也  聲諾也  鳴也古音委

 艸部唯  虫部唯聲似蜥易  糸部佳聲車

 聲榮也  而大偕爲語詞  蓋維也詩韻


統纚維之  水部維聲出  从虫維聲小  山

緇葵韻  琅邪東入海  蟲也讀如蝸  部

佳聲大  人部崔聲  手部崔  糸部崔聲箸

高也  相擣也  聲折也  絲亏竿中也

 水部崔

 聲突也

佳聲韻三十七 同一 增一

𣶒

部首北方之行
像坎水之形

𣶒

𣶒部从𣶒眉
水聲孰寐也

𣶒

部首二水
也水亦聲

水聲韻三

𣶒

部首从反出而𣶒𣶒也
會意古音再俗作匝

𣶒

𣶒部从𣶒𣶒𣶒𣶒
意也𣶒亦聲古音雖

𣶒聲韻二

𣶒

籀文𣶒按从𣶒步也从𣶒度也會意手部癸聲
同癸加手轉注說文誤以𣶒癸為一字今詩因

之譌
用癸

𣶒

人部癸聲少
又兩視也

𣶒

目部癸聲目
不相視也

𣶒

門部癸
聲事已

也
開門

𣶒


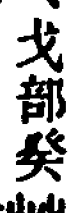




耳部關聲
無耳者

𣶒






邑部癸聲河
東臨汾地

𣶒


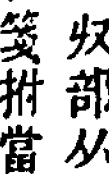
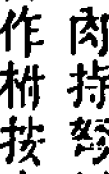


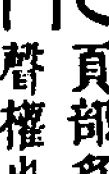
水部癸聲
溪辟突水

處  戈部癸  馬部癸  馬部癸  木部癸  木部癸  木部癸

○


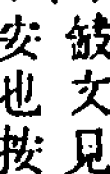
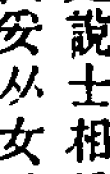
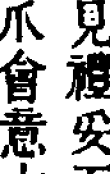
也  聲兵也  行威儀也  艸部癸  聲菜名  隸書誤作癸

癸聲韻十 同一 附癸聲韻二

 収部从肉持𣎵拊會意長  笈拊當作拊按古音癸  頁部癸  聲權也  足部  癸聲

也 脰肉

癸聲韻三

 鼓文見說士相見禮安而後傳言  安也按安从女爪會意古音緩  糸部从安車  中把也按安

亦 𣎵 木部 𣎵 聲
𣎵 白 桺 械

𣎵 聲韻三

𣎵 女部 从 禾 委 隨 也 會 意
徐氏曰 禾 穀 衆 穗 之 兒
𣎵 人部 委 聲 順 兒
𣎵 言部 委 聲 累 也

𣎵 見部 委 聲
好 視 也
𣎵 手部 委 聲 推 也 譌 作 按 非
𣎵 足部 委 聲 足 跌 也 俗 作 矮 非

𣎵 辵部 委 聲 遠 也 衰 去 之 兒
𣎵 疒部 委 聲 痺 也
𣎵 疒部 委 聲 病 也
𣎵 鬼部

委 聲 高 也 徐氏曰 今 嶺 山 別 作 魏 按
問 禮 象 魏 義 取 巍 峨 當 从 鬼 作 魏
𣎵 金部 委 聲 側 意 也
𣎵

糸部 委 聲
糸 冠 纓 也
𣎵 食部 委 聲 飢 也 譌 作 餒 非
𣎵 羊部 委 聲 羊 相 續 也
𣎵 艸部 委 聲

食牛也

委聲韻十五

𦐇

衣部艸雨衣像形按古音崔俗作蓑又溷縗竝非是

𦐇

糸部衰聲服衣也

𦐇

𠂔部

衰聲減也按此盛癢字

𦐇

木部衰聲秦曰棹周曰櫂

衰聲韻四

威

女部从戌姑也會意漢律曰婦告威姑

威

木部威聲械齋藝器

威聲韻二

𧈧 由部虎眉鬼頭虎爪可畏按虎眉
从爪卽从虐眉會意言畏殘虐也 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏 𧮐 𧮑 𧮒 𧮓 𧮔 𧮕 𧮖 𧮗 𧮘 𧮙 𧮚 𧮛 𧮜 𧮝 𧮞 𧮟 𧮠 𧮡 𧮢 𧮣 𧮤 𧮥 𧮦 𧮧 𧮨 𧮩 𧮪 𧮫 𧮬 𧮭 𧮮 𧮯 𧮰 𧮱 𧮲 𧮳 𧮴 𧮵 𧮶 𧮷 𧮸 𧮹 𧮺 𧮻 𧮼 𧮽 𧮾 𧮿 𧯀 𧯁 𧯂 𧯃 𧯄 𧯅 𧯆 𧯇 𧯈

衣部鬼聲 𧈧 斗部鬼聲 𧈩 食部从鬼吳人謂

褒藏也 𧈪 羹斗也 𧈫 祭曰餽鬼亦聲 𧈬

馬部鬼聲 𧈭 木部 𧈮 虫部鬼 𧈯 从艸甹聲余疋

馬淺黑色 𧈰 鬼聲 𧈱 聲蝓也 𧈲 藟懷羊芋之惡

者 𧈳 土部从一屈塊也或从鬼按 𧈴 尸

出聲極也一 𧈵 从口盛土器指事从鬼聲也 𧈶 部

日行不便也 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾 𧓿 𧔀 𧔁 𧔂 𧔃 𧔄 𧔅 𧔆 𧔇 𧔈 𧔉 𧔊 𧔋 𧔌 𧔍 𧔎 𧔏 𧔐 𧔑 𧔒 𧔓 𧔔 𧔕 𧔖 𧔗 𧔘 𧔙 𧔚 𧔛 𧔜 𧔝 𧔞 𧔟 𧔠 𧔡 𧔢 𧔣 𧔤 𧔥 𧔦 𧔧 𧔨 𧔩 𧔪 𧔫 𧔬 𧔭 𧔮 𧔯 𧔰 𧔱 𧔲 𧔳 𧔴 𧔵 𧔶 𧔷 𧔸 𧔹 𧔺 𧔻 𧔼 𧔽 𧔾 𧔿 𧕀 𧕁 𧕂 𧕃 𧕄 𧕅 𧕆 𧕇 𧕈 𧕉 𧕊 𧕋 𧕌 𧕍 𧕎 𧕏 𧕐 𧕑 𧕒 𧕓 𧕔 𧕕 𧕖 𧕗 𧕘 𧕙 𧕚 𧕛 𧕜 𧕝 𧕞 𧕟 𧕠 𧕡 𧕢 𧕣 𧕤 𧕥 𧕦 𧕧 𧕨 𧕩 𧕪 𧕫 𧕬 𧕭 𧕮 𧕯 𧕰 𧕱 𧕲 𧕳 𧕴 𧕵 𧕶 𧕷 𧕸 𧕹 𧕺 𧕻 𧕼 𧕽 𧕾 𧕿 𧖀 𧖁 𧖂 𧖃 𧖄 𧖅 𧖆 𧖇 𧖈 𧖉 𧖊 𧖋 𧖌 𧖍 𧖎 𧖏 𧖐 𧖑 𧖒 𧖓 𧖔 𧖕 𧖖 𧖗 𧖘 𧖙 𧖚 𧖛 𧖜 𧖝 𧖞 𧖟 𧖠 𧖡 𧖢 𧖣 𧖤 𧖥 𧖦 𧖧 𧖨 𧖩 𧖪 𧖫 𧖬 𧖭 𧖮 𧖯 𧖰 𧖱 𧖲 𧖳 𧖴 𧖵 𧖶 𧖷 𧖸 𧖹 𧖺 𧖻 𧖼 𧖽 𧖾 𧖿 𧗀 𧗁 𧗂 𧗃 𧗄 𧗅 𧗆 𧗇 𧗈 𧗉 𧗊 𧗋 𧗌 𧗍 𧗎 𧗏 𧗐 𧗑 𧗒 𧗓 𧗔 𧗕 𧗖 𧗗 𧗘 𧗙 𧗚 𧗛 𧗜 𧗝 𧗞 𧗟 𧗠 𧗡 𧗢 𧗣 𧗤 𧗥 𧗦 𧗧 𧗨 𧗩 𧗪 𧗫 𧗬 𧗭 𧗮 𧗯 𧗰 𧗱 𧗲 𧗳 𧗴 𧗵 𧗶 𧗷 𧗸 𧗹 𧗺 𧗻 𧗼 𧗽 𧗾 𧗿 𧘀 𧘁 𧘂 𧘃 𧘄 𧘅 𧘆 𧘇 𧘈 𧘉 𧘊 𧘋 𧘌 𧘍 𧘎 𧘏 𧘐 𧘑 𧘒 𧘓 𧘔 𧘕 𧘖 𧘗 𧘘 𧘙 𧘚 𧘛 𧘜 𧘝 𧘞 𧘟 𧘠 𧘡 𧘢 𧘣 𧘤 𧘥 𧘦 𧘧 𧘨 𧘩 𧘪 𧘫 𧘬 𧘭 𧘮 𧘯 𧘰 𧘱 𧘲 𧘳 𧘴 𧘵 𧘶 𧘷 𧘸 𧘹 𧘺 𧘻 𧘼 𧘽 𧘾 𧘿 𧙀 𧙁 𧙂 𧙃 𧙄 𧙅 𧙆 𧙇 𧙈 𧙉 𧙊 𧙋 𧙌 𧙍 𧙎 𧙏 𧙐 𧙑 𧙒 𧙓 𧙔 𧙕 𧙖 𧙗 𧙘 𧙙 𧙚 𧙛 𧙜 𧙝 𧙞 𧙟 𧙠 𧙡 𧙢 𧙣 𧙤 𧙥 𧙦 𧙧 𧙨 𧙩 𧙪 𧙫 𧙬 𧙭 𧙮 𧙯 𧙰 𧙱 𧙲 𧙳 𧙴 𧙵 𧙶 𧙷 𧙸 𧙹 𧙺 𧙻 𧙼 𧙽 𧙾 𧙿 𧚀 𧚁 𧚂 𧚃 𧚄 𧚅 𧚆 𧚇 𧚈 𧚉 𧚊 𧚋 𧚌 𧚍 𧚎 𧚏 𧚐 𧚑 𧚒 𧚓 𧚔 𧚕 𧚖 𧚗 𧚘 𧚙 𧚚 𧚛 𧚜 𧚝 𧚞 𧚟 𧚠 𧚡 𧚢 𧚣 𧚤 𧚥 𧚦 𧚧 𧚨 𧚩 𧚪 𧚫 𧚬 𧚭 𧚮 𧚯 𧚰 𧚱 𧚲 𧚳 𧚴 𧚵 𧚶 𧚷 𧚸 𧚹 𧚺 𧚻 𧚼 𧚽 𧚾 𧚿 𧛀 𧛁 𧛂 𧛃 𧛄 𧛅 𧛆 𧛇 𧛈 𧛉 𧛊 𧛋 𧛌 𧛍 𧛎 𧛏 𧛐 𧛑 𧛒 𧛓 𧛔 𧛕 𧛖 𧛗 𧛘 𧛙 𧛚 𧛛 𧛜 𧛝 𧛞 𧛟 𧛠 𧛡 𧛢 𧛣 𧛤 𧛥 𧛦 𧛧 𧛨 𧛩 𧛪 𧛫 𧛬 𧛭 𧛮 𧛯 𧛰 𧛱 𧛲 𧛳 𧛴 𧛵 𧛶 𧛷 𧛸 𧛹 𧛺 𧛻 𧛼 𧛽 𧛾 𧛿 𧜀 𧜁 𧜂 𧜃 𧜄 𧜅 𧜆 𧜇 𧜈 𧜉 𧜊 𧜋 𧜌 𧜍 𧜎 𧜏 𧜐 𧜑 𧜒 𧜓 𧜔 𧜕 𧜖 𧜗 𧜘 𧜙 𧜚 𧜛 𧜜 𧜝 𧜞 𧜟 𧜠 𧜡 𧜢 𧜣 𧜤 𧜥 𧜦 𧜧 𧜨 𧜩 𧜪 𧜫 𧜬 𧜭 𧜮 𧜯 𧜰 𧜱 𧜲 𧜳 𧜴 𧜵 𧜶 𧜷 𧜸 𧜹 𧜺 𧜻 𧜼 𧜽 𧜾 𧜿 𧝀 𧝁 𧝂 𧝃 𧝄 𧝅 𧝆 𧝇 𧝈 𧝉 𧝊 𧝋 𧝌 𧝍 𧝎 𧝏 𧝐 𧝑 𧝒 𧝓 𧝔 𧝕 𧝖 𧝗 𧝘 𧝙 𧝚 𧝛 𧝜 𧝝 𧝞 𧝟 𧝠 𧝡 𧝢 𧝣 𧝤 𧝥 𧝦 𧝧 𧝨 𧝩 𧝪 𧝫 𧝬 𧝭 𧝮 𧝯 𧝰 𧝱 𧝲 𧝳 𧝴 𧝵 𧝶 𧝷 𧝸 𧝹 𧝺 𧝻 𧝼 𧝽 𧝾 𧝿 𧞀 𧞁 𧞂 𧞃 𧞄 𧞅 𧞆 𧞇 𧞈 𧞉 𧞊 𧞋 𧞌 𧞍 𧞎 𧞏 𧞐 𧞑 𧞒 𧞓 𧞔 𧞕 𧞖 𧞗 𧞘 𧞙 𧞚 𧞛 𧞜 𧞝 𧞞 𧞟 𧞠 𧞡 𧞢 𧞣 𧞤 𧞥 𧞦 𧞧 𧞨 𧞩 𧞪 𧞫 𧞬 𧞭 𧞮 𧞯 𧞰 𧞱 𧞲 𧞳 𧞴 𧞵 𧞶 𧞷 𧞸 𧞹 𧞺 𧞻 𧞼 𧞽 𧞾 𧞿 𧟀 𧟁 𧟂 𧟃 𧟄 𧟅 𧟆 𧟇 𧟈 𧟉 𧟊 𧟋 𧟌 𧟍 𧟎 𧟏 𧟐 𧟑 𧟒 𧟓 𧟔 𧟕 𧟖 𧟗 𧟘 𧟙 𧟚 𧟛 𧟜 𧟝 𧟞 𧟟 𧟠 𧟡 𧟢 𧟣 𧟤 𧟥 𧟦 𧟧 𧟨 𧟩 𧟪 𧟫 𧟬 𧟭 𧟮 𧟯 𧟰 𧟱 𧟲 𧟳 𧟴 𧟵 𧟶 𧟷 𧟸 𧟹 𧟺 𧟻 𧟼 𧟽 𧟾 𧟿 𧠀 𧠁 𧠂 𧠃 𧠄 𧠅 𧠆 𧠇 𧠈 𧠉 𧠊 𧠋 𧠌 𧠍 𧠎 𧠏 𧠐 𧠑 𧠒 𧠓 𧠔 𧠕 𧠖 𧠗 𧠘 𧠙 𧠚 𧠛 𧠜 𧠝 𧠞 𧠟 𧠠 𧠡 𧠢 𧠣 𧠤 𧠥 𧠦 𧠧 𧠨 𧠩 𧠪 𧠫 𧠬 𧠭 𧠮 𧠯 𧠰 𧠱 𧠲 𧠳 𧠴 𧠵 𧠶 𧠷 𧠸 𧠹 𧠺 𧠻 𧠼 𧠽 𧠾 𧠿 𧡀 𧡁 𧡂 𧡃 𧡄 𧡅 𧡆 𧡇 𧡈 𧡉 𧡊 𧡋 𧡌 𧡍 𧡎 𧡏 𧡐 𧡑 𧡒 𧡓 𧡔 𧡕 𧡖 𧡗 𧡘 𧡙 𧡚 𧡛 𧡜 𧡝 𧡞 𧡟 𧡠 𧡡 𧡢 𧡣 𧡤 𧡥 𧡦 𧡧 𧡨 𧡩 𧡪 𧡫 𧡬 𧡭 𧡮 𧡯 𧡰 𧡱 𧡲 𧡳 𧡴 𧡵 𧡶 𧡷 𧡸 𧡹 𧡺 𧡻 𧡼 𧡽 𧡾 𧡿 𧢀 𧢁 𧢂 𧢃 𧢄 𧢅 𧢆 𧢇 𧢈 𧢉 𧢊 𧢋 𧢌 𧢍 𧢎 𧢏 𧢐 𧢑 𧢒 𧢓 𧢔 𧢕 𧢖 𧢗 𧢘 𧢙 𧢚 𧢛 𧢜 𧢝 𧢞 𧢟 𧢠 𧢡 𧢢 𧢣 𧢤 𧢥 𧢦 𧢧 𧢨 𧢩 𧢪 𧢫 𧢬 𧢭 𧢮 𧢯 𧢰 𧢱 𧢲 𧢳 𧢴 𧢵 𧢶 𧢷 𧢸 𧢹 𧢺 𧢻 𧢼 𧢽 𧢾 𧢿 𧣀 𧣁 𧣂 𧣃 𧣄 𧣅 𧣆 𧣇 𧣈 𧣉 𧣊 𧣋 𧣌 𧣍 𧣎 𧣏 𧣐 𧣑 𧣒 𧣓 𧣔 𧣕 𧣖 𧣗 𧣘 𧣙 𧣚 𧣛 𧣜 𧣝 𧣞 𧣟 𧣠 𧣡 𧣢 𧣣 𧣤 𧣥 𧣦 𧣧 𧣨 𧣩 𧣪 𧣫 𧣬 𧣭 𧣮 𧣯 𧣰 𧣱 𧣲 𧣳 𧣴 𧣵 𧣶 𧣷 𧣸 𧣹 𧣺 𧣻 𧣼 𧣽 𧣾 𧣿 𧤀 𧤁 𧤂 𧤃 𧤄 𧤅 𧤆 𧤇 𧤈 𧤉 𧤊 𧤋 𧤌 𧤍 𧤎 𧤏 𧤐 𧤑 𧤒 𧤓 𧤔 𧤕 𧤖 𧤗 𧤘 𧤙 𧤚 𧤛 𧤜 𧤝 𧤞 𧤟 𧤠 𧤡 𧤢 𧤣 𧤤 𧤥 𧤦 𧤧 𧤨 𧤩 𧤪 𧤫 𧤬 𧤭 𧤮 𧤯 𧤰 𧤱 𧤲 𧤳 𧤴 𧤵 𧤶 𧤷 𧤸 𧤹 𧤺 𧤻 𧤼 𧤽 𧤾 𧤿 𧥀 𧥁 𧥂 𧥃 𧥄 𧥅 𧥆 𧥇 𧥈 𧥉 𧥊 𧥋 𧥌 𧥍 𧥎 𧥏 𧥐 𧥑 𧥒 𧥓 𧥔 𧥕 𧥖 𧥗 𧥘 𧥙 𧥚 𧥛 𧥜 𧥝 𧥞 𧥟 𧥠 𧥡 𧥢 𧥣 𧥤 𧥥 𧥦 𧥧 𧥨 𧥩 𧥪 𧥫 𧥬 𧥭 𧥮 𧥯 𧥰 𧥱 𧥲 𧥳 𧥴 𧥵 𧥶 𧥷 𧥸 𧥹 𧥺 𧥻 𧥼 𧥽 𧥾 𧥿 𧦀 𧦁 𧦂 𧦃 𧦄 𧦅 𧦆 𧦇 𧦈 𧦉 𧦊 𧦋 𧦌 𧦍 𧦎 𧦏 𧦐 𧦑 𧦒 𧦓 𧦔 𧦕 𧦖 𧦗 𧦘 𧦙 𧦚 𧦛 𧦜 𧦝 𧦞 𧦟 𧦠 𧦡 𧦢 𧦣 𧦤 𧦥 𧦦 𧦧 𧦨 𧦩 𧦪 𧦫 𧦬 𧦭 𧦮 𧦯 𧦰 𧦱 𧦲 𧦳 𧦴 𧦵 𧦶 𧦷 𧦸 𧦹 𧦺 𧦻 𧦼 𧦽 𧦾 𧦿 𧧀 𧧁 𧧂 𧧃 𧧄 𧧅 𧧆 𧧇 𧧈 𧧉 𧧊 𧧋 𧧌 𧧍 𧧎 𧧏 𧧐 𧧑 𧧒 𧧓 𧧔 𧧕 𧧖 𧧗 𧧘 𧧙 𧧚 𧧛 𧧜 𧧝 𧧞 𧧟 𧧠 𧧡 𧧢 𧧣 𧧤 𧧥 𧧦 𧧧 𧧨 𧧩 𧧪 𧧫 𧧬 𧧭 𧧮 𧧯 𧧰 𧧱 𧧲 𧧳 𧧴 𧧵 𧧶 𧧷 𧧸 𧧹 𧧺 𧧻 𧧼 𧧽 𧧾 𧧿 𧨀 𧨁 𧨂 𧨃 𧨄 𧨅 𧨆 𧨇 𧨈 𧨉 𧨊 𧨋 𧨌 𧨍 𧨎 𧨏 𧨐 𧨑 𧨒 𧨓 𧨔 𧨕 𧨖 𧨗 𧨘 𧨙 𧨚 𧨛 𧨜 𧨝 𧨞 𧨟 𧨠 𧨡 𧨢 𧨣 𧨤 𧨥 𧨦 𧨧 𧨨 𧨩 𧨪 𧨫 𧨬 𧨭 𧨮 𧨯 𧨰 𧨱 𧨲 𧨳 𧨴 𧨵 𧨶 𧨷 𧨸 𧨹 𧨺 𧨻 𧨼 𧨽 𧨾 𧨿 𧩀 𧩁 𧩂 𧩃 𧩄 𧩅 𧩆 𧩇 𧩈 𧩉 𧩊 𧩋 𧩌 𧩍 𧩎 𧩏 𧩐 𧩑 𧩒 𧩓 𧩔 𧩕 𧩖 𧩗 𧩘 𧩙 𧩚 𧩛 𧩜 𧩝 𧩞 𧩟 𧩠 𧩡 𧩢 𧩣 𧩤 𧩥 𧩦 𧩧 𧩨 𧩩 𧩪 𧩫 𧩬 𧩭 𧩮 𧩯 𧩰 𧩱 𧩲 𧩳 𧩴 𧩵 𧩶 𧩷 𧩸 𧩹 𧩺 𧩻 𧩼 𧩽 𧩾 𧩿 𧪀 𧪁 𧪂 𧪃 𧪄 𧪅 𧪆 𧪇 𧪈 𧪉 𧪊 𧪋 𧪌 𧪍 𧪎 𧪏 𧪐 𧪑 𧪒 𧪓 𧪔 𧪕 𧪖 𧪗 𧪘 𧪙 𧪚 𧪛 𧪜 𧪝 𧪞 𧪟 𧪠 𧪡 𧪢 𧪣 𧪤 𧪥 𧪦 𧪧 𧪨 𧪩 𧪪 𧪫 𧪬 𧪭 𧪮 𧪯 𧪰 𧪱 𧪲 𧪳 𧪴 𧪵 𧪶 𧪷 𧪸 𧪹 𧪺 𧪻 𧪼 𧪽 𧪾 𧪿 𧫀 𧫁 𧫂 𧫃 𧫄 𧫅 𧫆 𧫇 𧫈 𧫉 𧫊 𧫋 𧫌 𧫍 𧫎 𧫏 𧫐 𧫑 𧫒 𧫓 𧫔 𧫕 𧫖 𧫗 𧫘 𧫙 𧫚 𧫛 𧫜 𧫝 𧫞 𧫟 𧫠 𧫡 𧫢 𧫣 𧫤 𧫥 𧫦 𧫧 𧫨 𧫩 𧫪 𧫫 𧫬 𧫭 𧫮 𧫯 𧫰 𧫱 𧫲 𧫳 𧫴 𧫵 𧫶 𧫷 𧫸 𧫹 𧫺 𧫻 𧫼 𧫽 𧫾 𧫿 𧬀 𧬁 𧬂 𧬃 𧬄 𧬅 𧬆 𧬇 𧬈 𧬉 𧬊 𧬋 𧬌 𧬍 𧬎 𧬏 𧬐 𧬑 𧬒 𧬓 𧬔 𧬕 𧬖 𧬗 𧬘 𧬙 𧬚 𧬛 𧬜 𧬝 𧬞 𧬟 𧬠 𧬡 𧬢 𧬣 𧬤 𧬥 𧬦 𧬧 𧬨 𧬩 𧬪 𧬫 𧬬 𧬭 𧬮 𧬯 𧬰 𧬱 𧬲 𧬳 𧬴 𧬵 𧬶 𧬷 𧬸 𧬹 𧬺 𧬻 𧬼 𧬽 𧬾 𧬿 𧭀 𧭁 𧭂 𧭃 𧭄 𧭅 𧭆 𧭇 𧭈 𧭉 𧭊 𧭋 𧭌 𧭍 𧭎 𧭏 𧭐 𧭑 𧭒 𧭓 𧭔 𧭕 𧭖 𧭗 𧭘 𧭙 𧭚 𧭛 𧭜 𧭝 𧭞 𧭟 𧭠 𧭡 𧭢 𧭣 𧭤 𧭥 𧭦 𧭧 𧭨 𧭩 𧭪 𧭫 𧭬 𧭭 𧭮 𧭯 𧭰 𧭱 𧭲 𧭳 𧭴 𧭵 𧭶 𧭷 𧭸 𧭹 𧭺 𧭻 𧭼 𧭽 𧭾 𧭿 𧮀 𧮁 𧮂 𧮃 𧮄 𧮅 𧮆 𧮇 𧮈 𧮉 𧮊 𧮋 𧮌 𧮍 𧮎 𧮏

中止
也
𦉳 同喟 耳部貴
𦉴 聲𦉴也 𦉵 禿部貴
𦉶 聲禿兒 𦉷 骨部

郝脛閉
骨也
𦉸 占部貴
𦉹 水部貴
𦉺 聲漏也 𦉻 官部貴聲下
𦉼 隊也俗作頰

𦉽 門部貴聲
市外門也
𦉾 匚部貴聲匣也俗
為匱𠄎俗作鎖非 𦉿 糸部貴聲
織餘也

𦊀 革部貴聲
韋繡也
𦊁 食部貴
𦊂 木部貴
𦊃 是部
𦊄 貴聲

棄
也
𦊅 同熈
𦊆 以土邊聲聘禮
為壇壇土埒也

史聲韻十九 重一 同二 增一

雷 雨部从晶𩇑雨生萬物者也按𩇑从
籀文𩇑籀文像雲𩇑之形俗𩇑作雷 𩇒 人
部

鼎聲相敗也按凡从

𠩺

力部鼎

𠩺

言部鼎聲𠩺也或

鼎聲皆从𠩺眉聲

𠩺

聲推也

𠩺

从𠩺按今誤用誅

𠩺

玉部鼎

𠩺

𠩺

木部鼎聲龜目酒尊刻

木作雲𠩺像或从缶

𠩺

𠩺

鳥部鼎聲鼠

𠩺

土部鼎聲

𠩺

水部壘聲

𠩺

金部

𠩺

形飛走且乳

𠩺

軍壁也

𠩺

出右北平

𠩺

壘聲

𠩺

銀鏗

𠩺

糸部鼎聲綴得理也

𠩺

人部壘

𠩺

水部

也

𠩺

一曰大索俗作縲

𠩺

聲丞兒

𠩺

壘聲

出雁門

𠩺

木部壘聲

𠩺

艸部鼎

𠩺

木部

𠩺

頭山入海

𠩺

山行所乘

𠩺

聲葛藟

𠩺

木部

𠩺

雷聲韻十六

重二

𠩺

部首象坡土為牆壁像形𠩺部从土象

壘也按𠩺全一字加土轉注讀若壘

𠂔部从糸增也案十
黍之重也俗作累

𣎵

山部案聲舉
也亦會意

𣎵

木部案
聲木實

○

石

石部从三石
眾石也指事

𠂔聲韻四

同一

附磊聲韻一

枝

木部从支幹也
可為杖會意

𣎵

玉部火齊玫瑰按說文
誤从文當作从枝眉聲

枝聲韻二

褰

衣部累聲褰褰也徐氏曰累非聲
按詩曰兄弟孔褰當从𣎵眉會意

𣎵

心部褰聲
念思也

壞

水部褻聲
北方水也

𣎵

土部褻聲敗

𣎵

也猶文从支

𣎵

从艸壞
聲尔王

襖島 𦵏 从木襖聲
殯 𦵏 尔正懷槐

襖聲韻四 重一 增二

○ 部首回也像回而之
形按口爲回字聲母
○ 口部中像回轉形
口亦聲別作迴非
○

古文回按回像水文
顏子名回字子淵
○ 水部从回源洄
也按回亦聲
○ 部首
从𠂔

口聲相
𠂔 說文訓弗从𠂔
背也 𠂔 眉按此皮𠂔字
𠂔 人部韋聲奇也按夏
小正偉羊譌作𠂔

𠂔 女部韋聲
𠂔 言部韋聲認也按漢
不說兒 𠂔 碑廊閣誦諱作𠂔
𠂔 支部韋
聲戾也

𠂔 是部韋聲春秋傳犯
五不𠂔籀文从心
𠂔 足部韋聲離也
按今用作韋背

韋

交部韋聲衰也

淖

水部韋聲同也

韋

火部韋聲盛赤也韓詩萼不焯焯

韋

聲盛也

闥

門部韋聲宮中門也

韋

衣部韋聲王后之服尔疋譌作禕

韋

同帷

韋

巾部韋聲囊也

韋

糸部韋聲織橫絲也

韋

東部韋聲束也

按夏小正農韋

厥来今誤作緯

韋

木部韋聲木屈為朽

韋

艸部韋聲大葭也

韋

口部

韋聲唐

韻繞也

韋

水部韋聲不流濁也

韋

衣部韋聲重衣也

韋

行部从韋从巾宿衛

也會意

韋亦聲

韋

心部衛聲瘳言不慧也

韋

足部衛聲衛也

韋

牛部衛聲廣韻牛觸

人

也

豚部衛聲豚屬

口聲韻三 重一 生韋聲韻二十六 增一 重一

同一

美

羊部从大甘也徐氏曰羊大則美會意

媿

女部从美色好也按俗溷用美

美聲韻二

示

示部齊眉聲戒絜也按當作从示絜眉聲萬物絜齊而祭也

部

部首禾麥吐穗上平也像形按

齊

齊从齋眉凡从

人部齊聲等輩也

齊

齊部妻聲等也按當从齊聲今用齊

齋

女部齊聲材也

齋

肉部齊聲齕齋也

口部齊聲管也

手

手部齊聲

排

足部齊聲登也別作隋非

水

水部齊聲水出常山東入泚

雨

雨部齊聲雨止

九

也



火部齊聲
炊舖疾也



同資



貝部齊聲
持遺也



衣部

齊聲

纒也



刀部齊聲
齊也



皿部齊聲黍稷
在器以祀者



禾部齊聲
穫刈也



禾部齊聲
稷也



同榘



木部齊聲木
可為大車軸



艸部
齊聲

疾藜也詩

曰牆有藜



虫部齊聲
齋齋



从心齊聲詩
曰天之方濟



从疒齊聲
余疋

齊病

也

齊聲韻二十一 同二 增二

一 式

部首地數从偶一指
事古文从弋古音象



貝部式
聲副也



手部

貳聲

當也

臧

肉部貳聲
土肥也

臧

木部貳
聲酸棗

○

元

欠部二聲
不前不精

也古

音齊

佺

人部次聲
便利也

𡈼

女部次
聲態也

𡈼

心部次

𡈼

口部次聲

謀事也

𡈼

影部次聲
用梳比也

𡈼

走部次聲
起行不進也

𡈼

糸部

績所

緝也

𡈼

食部次聲或
从米稻餅也

𡈼

同齋

𡈼

土部次聲以
土增大道也

𡈼

死部次聲戰

𡈼

非部从水次聲
鑒也按

𡈼

𡈼

死復生也

𡈼

从水會意說文誤从𡈼

部

咨聲構

𡈼

艸部次聲以

𡈼

貝部次

聲貨也

𡈼

水部資聲
久雨滂漬

也

𡈼

禾部資聲積禾也
詩曰積之秩秩

𡈼

艸部資聲

艸多兒

二聲韻五重一生次聲韻十八同一

五

部首从氏下箸一至也一地也指事前漢食貨志封君皆氏首卽給拔氏古音自俗作低

見部

氏聲病

人視也

詁

UF

言部氏聲訶也
口部音義同

五

手部氏
聲擠也

五世

是部氏聲

怒不進也

組

走部氏
聲趨也

组

肉部氏
聲厯也

永生

示邵氏聲敬
也詩韻上帝

是祇諧連躋園韻可

徵支微齊韻古通用

五

土部氏聲
小渚也

組

自部氏
聲阪也

五

水部氏聲

水在常山

ཁྱེད་ཀྱི་

邑部氏聲
屬國舍

庄

廣部氏
聲下也

厩

厶

部 厂

氏聲柔石

也或从石

查

大部氏
聲大也

輒

車部氏聲
大車後也

祖

衣部氏聲
短衣也

𧈧

糸部氏聲
絲滓也

𧈩

牛部氏聲
觸也

𧈪

羊部氏聲
牡羊也

𧈫

佳部

氏聲雖也
籀文作𧈬

𧈭

木部氏聲
木根也

𧈮

艸部氐聲
也或作𧈯

𧈰

虫部
氏聲

蟪子也古
文作𧈱

𧈲

从艸底聲
余疋蔗茺

氏聲韻二十四 同一 重一 增一

𧈳

部首像人兩脰有所矚
行遲曳久父也古音佳

𧈴

久部像有角手人面之
形如龍一足神魑也按

久亦聲存
久古音

𧈵

同𧈳

𧈶

部首从尸从才从父从舟舟
像履形按从父聲古音類

久聲韻三 同一

尸

部首像人臥形
𠂔也古音水

尸

尸部从虎終生按
祭祀所室以像神

尸

口部
尸聲

呻也詩曰民
之方唵明

尸

木部尸聲
箕柄也

尸

尸部从辛遲
也尸亦聲

尸

部

犀
犀石也

犀

言部犀聲
語諄諄也

犀

禾部犀聲幼
禾也俗作稚

○犀

犀

牛部尾聲南徼外牛一角在鼻一
角在頂按犀从牛从毛犀眉聲

犀

走部犀聲徐
行也或作遲

犀

才部犀聲久
也按犀同遲

犀

土部犀聲
涂地也

尸聲韻四

生犀犀韻八

艸

部首象鑄楷羽
之形古音水

艸

艸部矢
聲菜也

艸

艸部矢聲从二
匕豕也按从艸

豕頭兩

玉部彘聲

劍鼻玉也

菊像足

玉部彘聲

劍鼻玉也

玉部彘聲

佳部矢聲

種古文从弟聲古音

代

艸部雉聲除

艸部雉聲除

矢聲韻六 重一

夷

大部从弓東方之人按夷人持弓會意古音亥

女部夷聲

妻之女弟

牙部

夷聲

行平傷也詩

曰我心則夷

口部夷聲

大呼也

水部夷聲

鼻液也

厂部

夷聲

傷

古文

羊部夷聲

乘羊也

木部夷

聲赤棧

艸部

夷聲

介正莖

萬菽膳

鳥部夷聲

鵠胡污澤

从人夷聲儀禮士

塞禮奉尸俛于堂

夷聲韻十 同一 增一

𠂔

部首从古文韋睂ノ聲按弟當从弋

𡥉

女部从弟 女弟也弟

亦聲 𡥉

目部弟聲 目小視也

𡥉

髟部弟聲 鬚髮也

𡥉

水部弟聲 聲泣也

𡥉

豐部从弟叢之次弟也書

𡥉

金部弟聲

𡥉

糸部弟聲

曰平豔東作按古从弟聲

𡥉

聲鏘錫

𡥉

昂綰也

𡥉

同鵠知弟

𡥉

魚部弟聲 大鮎也

𡥉

木部弟聲 木階也

𡥉

艸部稊聲稊莢也按當作

从艸从禾弟聲今誤用莢

弟聲韻十一 同一

示

部首从二二古文上三象日月星
天象像以示人也會意古音解

視

見部从示瞻
也按示亦聲

祀

邑部示聲太原
縣按俗訓大也

𡇗

犬部示聲
犬怒兒

示聲韻四

妻

女部从𡇗从又持事妻職也
按妻从事眉會意古音催

𡇗

心部妻
聲痛也

𡇗

雨部

妻聲

𡇗

水部妻聲

𡇗

邑部妻聲新

𡇗

糸部妻聲

霽也

𡇗

雲雨起也

𡇗

鄆汝南縣

𡇗

白文兒詩

曰縷兮

𡇗

𡇗部同𡇗鳥集木也按𡇗

斐兮

𡇗

像形棲𡇗聲俗作栖非

𡇗

艸部妻聲艸
盛兒詩韻𡇗

木妻妻𡇗𡇗𡇗歸夷韻

可徵支微齊佳古通用

妻聲韻七 同一

飛 部首鳥翥也像形按古音
不詩韻黃鳥亏飛鰭皆韻
𩇑 馬部从飛馬逸
足也飛亦聲 ○

𩇒 部首从飛下狻取其相背按
从飛眉聲義同飛說文作𩇒
𩇓 人部非
聲戲也 **𩇔** 女
部

非聲
𩇕 心部非
聲痛也 **𩇖** 言部非
聲謫也 **𩇗** 目部非聲
大目也 **𩇘**

手部非
聲擠也 **𩇙** 肉部非聲
脛臑也 **𩇚** 足部非聲
也今作荆 **𩇛** 厂部非
聲風病

𩇜 文部非聲
分別文也 **𩇝** 邑部非聲河
東聞喜縣 **𩇞** 非部已聲別也
按𩇞从非聲謫

作𩇟
非是 **𩇟** 厂部非
聲隱也 **𩇠** 戶部非
聲扇也 **𩇡** 車部非聲若軍
發車百兩為輩

裴

衣部非聲長衣兒徐氏曰漢書裴回俗作徘徊伯益後裴氏本作裴

匪

仁部非聲似竹篋逸周書

實玄黃

土部非

聲塵也

尸部非

聲履也

食部非

聲饌也

羽部

于匪

馬部非聲

驂旁馬

牛部非聲牛

耕覆種也

毛紛紛也

非聲

非聲

非聲

赤羽

木部非

聲輔也

竹部匪聲

車笄也

艸部非

聲莠也

非聲

非聲

蟲部非聲臭蟲

負蟄也或作蜚

从心非聲論

語不悱不發

从雨非聲詩

曰雨雪霏霏

飛聲韻二

生非聲韻二十九

增二

肉部从下多肉

也會意古音裴

艸部肥

聲甥也

艸部肥

聲臬實

肥

虫部肥聲

盧𧈧也

肥聲韻四

𧈧

白部从比俱詞也會意

𧈨

人部皆聲俱也強也

𧈩

言部皆聲詒也

𧈪

龠部皆聲樂龠也

𧈫

水部皆聲水流湑湑也

𧈬

官部皆聲陞也

𧈭

金部皆聲鐵也

𧈮

玉部皆聲黑石似玉者

𧈯

糸部皆聲大絲也

𧈰

肉部皆聲臞也

𧈱

口部皆聲

𧈲

馬部皆聲

𧈳

木部皆聲

𧈴

禾部皆聲禾稊

鳥鳴聲

𧈵

馬𧈵也

𧈶

孔子翳樹

𧈷

聲禾稊

去皮祭天以為席按

𧈸

从鳥皆聲余

今書作秭禮作𧈹

𧈹

疋鵠劉疾

皆聲韻十四 增一

𦵏

𦵏文見說从巾从𦵏眉𦵏而不密也
也會意書曰鳥獸希革古音海

𦵏

人部希聲訟面相視也

𦵏

目部稀眉聲望也按稀从希聲餘字不必稀眉

𦵏

口部希聲笑也

𦵏

欠部希聲獻也

春秋公羊傳作𦵏

𦵏

日部希聲乾也

𦵏

邑部希聲周邑在河內

𦵏

糸部希聲納葛

也

𦵏

禾部希聲按禾之𦵏也

𦵏

肉部希聲創肉反出也

𦵏

豕部希聲豕走豨豨

𦵏

艸部希聲兔葵也

○

𦵏

覷部从雨見雨而止息也讀若歛

希聲韻十一

補聲母一

附覷聲韻一

醖

皿部从釀眉酒眉
酢也會意古音釀

醖聲韻一

眉

部首目上
毛也像形

媚

女部眉
聲說也

媚

邑部眉聲
右扶風縣

媚

水部

眉聲水艸

媚

玉部眉聲

媚

木部眉聲秦名

交爲澹

媚

石似玉者

媚

屋橋聯曰媚

眉聲韻六

米

部首粟實也
像形古音眉

眯

目部米聲艸入目
中也別作眯非

寐

寐部从
寢眉米

聲寐而

米

支部米聲撫
也或作侏

米

走部米
聲惑也

米

糸部从米
繡文如聚

未厭也

納米也虞書粉

絲按米亦聲

𥽿

网部米聲或从冂廣韻𥽿也按說文誤訓周行又引詩突入其

阻改突為

采謬甚

麋

鹿部米聲鹿屬古音𥽿

𦵏

艸部麋聲𦵏蕪也俗作蕪非

米聲韻九 重一

𠂔

部首姦衰也韓非曰倉頡作字自營為𠂔長箋像男執形按今溷用私古音雖

𠂔

玉部𠂔聲石似

玉

禾

禾部𠂔聲禾也詩曰遂及我私

𠂔

艸部私聲茅秀也

𠂔聲韻四

𠂔

刀部从𠂔眉易曰利者義之𠂔也會意古音類古文从刀說文誤从勿

𠂔

風部

利聲風雨暴疾也

論語颶風雷雨

𩇛

邑部勑聲書

𩇛

木部勑聲果名

𩇛

黍部勑聲屨黏也王琳褚淵碑

𩇛

心部黎聲恨也

𩇛

走部

文輯彼民黎鰈懷諸韻俗作鰈非

𩇛

聲恨也

𩇛

黎聲

徐

𩇛

金部黎

𩇛

牛部黎聲耕

𩇛

佳部黎聲雜

𩇛

黃也俗作鰈

也

𩇛

聲金屬

𩇛

也俗作犁

𩇛

佳部黎聲雜

𩇛

黃也俗作鰈

𩇛

艸部黎聲艸也

𩇛

从魚勑聲

利聲韻十一重一增一

𩇛

部首从反人相與比敘也亦所以用取飯一名

𩇛

𩇛部匕聲

𩇛

巾部匕聲

𩇛

牛部匕聲畜

𩇛

部首

頭瘍也

𩇛

幪裂也


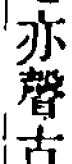
𩇛

母也古音陸



𩇛

反从

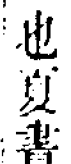

爲比密也按从兩匕
 人部比
 女部比聲

會意匕亦聲古音陞
 聲別也
 殳母也

示部比聲以
 尸部比聲輔信也
 广部比聲蔭

豚祀司命
 書曰叩成五服
 也別作𠂔非

玉部比聲珠
 系部比聲
 木部比

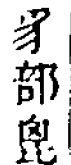
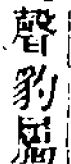

艸部比
 禾部比聲
 凶部比聲人臍也凶
 取氣通俗作毘非

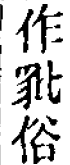
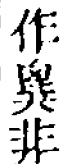

聲菜也
 不成粟也
 肉部毘聲牛百
 葉也一作𠂔

女部毘
 手部毘聲反手
 𠂔 𠂔

聲妃也
 擊也俗作批
 𠂔 𠂔

豸部毘聲豹屬或
 木部毘
 艸部毘

作𠂔俗作𠂔非
 聲栢也
 聲蒿也
 虫部

𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔

𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔
 𠂔 𠂔

也

陞

非部陞眉
聲牢也

𣎵

木部陞眉
聲桂桓也

𧈧

从虫生聲
尔疋蛙廬

○

𠂔

尸部七聲從後近之也古音
礙日部从尼當為尼字重文

𠂔

水部尼聲
水出北地

邳

邳部泥眉聲
反頂受水邳

𠂔

禾部尼聲今
年落來年生

𠂔

黍部尼聲
玉篇黏也

𠂔

米部尼聲
潰米也

𠂔

木部尼聲
木實如梨

𠂔

从心尼聲
孟子衹悝

𠂔

从艸尼聲

尔疋蔗茈

七聲韻四

生比聲韻二十四

增一

尼聲韻七

重

一 增二

豈

部首从豆微眉聲還師振旅樂也俗作凱按豈當作
从豈眉微眉聲凡从豈聲皆讀若愷僭為不然之詞

𡇗

心部豈聲樂也

𡇘

頁部豈聲謹莊兒

𡇙

見部豈聲欽幸也

𡇚

齒部

豈聲腦

牙也

𡇛

支部豈聲有所治也

𡇜

土部豈聲高燥也

𡇝

白部豈聲雪霜之白

𡇞

門部豈聲開也

𡇟

石部豈聲礪也

𡇠

金部豈聲甲也

𡇡

刀部豈聲大鎌

也

𡇢

食部豈聲饑饉也

𡇣

𠂔部豈聲殺羊出其胎也

𡇤

艸部豈聲雲夢之莖菜之

美者

𡇥

虫部豈聲蚍蜉也

豈聲韻十六

𡇦

部首从到毛在尸後像形古音毀

𡇧

火部尾聲詩曰王室如煇音義同煇

𡇨

女部

尾聲順也韓

詩河水媿媿

尾聲韻三

𤇀

部首从𤇀从𤇀米一

𤇁

土部𤇁

𤇂

手部从𤇂

𤇃

女部𤇃

𤇄

火部𤇄

𤇅

从木𤇅聲

毀聲韻五 增一

𤇆

部首𤇆也南方之行像形按𤇆

𤇇

邑部

𤇈

火部

从又死火餘𤇉也按灰从

火得聲从又以手𤇊之

𤇋

心部𤇋

𤇌

火聲

𤇍

火聲韻四

𤇗

入部从入一詞之必然者也
會意偕爲余尔古音讀如奈

𤇘

攸部从刀尔聲
廣韻義刀尔

𤇙

走部爾聲近
也古文作迹

𤇚

長部爾聲
長久也

𤇛

髟部爾聲髮
兒古音礙

𤇜

水部爾
聲滿也

𤇝

門部爾聲智
少力劣也

𤇞

木部爾聲
絡絲櫚

𤇟

𤇠

艸部爾
聲箝也

𤇡

艸部爾聲粵盛也
詩曰彼爾維何

𤇢

黠部爾聲詩
曰得此醜麗

𤇣

𤇤

以示爾聲詩
曰飲餞于爾

𤇥

土部爾聲王者印也
所以主土猶文作璽

𤇦

弓部
璽聲

𤇧

弛弓也
俗作彌

𤇨

糸部璽聲
粗緒也

𤇩

犬部璽聲秋
田也一作豚

尔聲韻十一增一 生璽聲韻四 重一

𣎵

水部从一水盛而一橫止之止也指事隸書作𣎵古音齋

𣎵

女部𣎵聲女兒也

𣎵

見部𣎵聲規

觀闕觀也

𣎵

是部𣎵聲前頓也

𣎵

走部𣎵聲倉卒也

𣎵

肉部同𣎵

揚雄說

从𣎵

𣎵

水部𣎵聲沈也禹貢溷用濟

𣎵

金部𣎵聲利也

𣎵

疒部𣎵聲瘕也

𣎵

禾部𣎵聲數意至萬曰秭

𣎵

木部𣎵聲赤實果

𣎵

竹部𣎵聲牀簣

𣎵

从牛𣎵聲尔

正體長秭

𣎵聲韻十一 同一 增一

部首踞几也
像形古音該

几 肉
聲 部

山部几譬
溺水所出

部 邑

食部凡聲詩韻
如調飢齧枝韻

鹿部凡
聲同麇

几 木部

0

部首野牛而青像形古文从儿聲

几聲韻六 同一 附兕聲韻一 重一

絲部从戍散也殆
也會意古音該

人部幾聲謹也明
堂月令歲將饑終

𠂔

𧾷 走部

田部幾眉聲
天子千里地
豈部幾聲訖
事之樂也

鬼部幾
聲鬼俗

幾

玉部幾聲

王

珠不圓者

盞

皿部幾聲以皿有所剗涂祭也

穀

食部幾聲穀不孰也

幾

禾部幾聲禾機也

幾

木部幾聲

幾

虫部幾聲蝨子

幾

从石幾聲孟子

不可

磯

幾聲韻十五 增一

禾

部首禾之曲頭止不能上也像形古音皆

禾

部首从禾从九旨聲畱止也長箋从禾聲按稽當从

耆年老稽畱會意篆文傳譌作九旨

○

叶

卜部从口洪範剛用卜剗卜以問剗也讀若稽

禾聲韻二

附叶聲韻一



部首从甘匕聲美也按以匕嘗甘會意古音佳詩韻物其旨矣齠皆韻

𠂇

首部旨聲
下首也按

俗誤

SD

心部旨

5

言部 旨聲

55

手部旨聲

用稿

५

警意也

153

候至也

\$

手指也

信

尸部

१३

肉部旨聲戴角者脂無角者膏

鞋

革部巨聲
蓋杠絲也

壽

鹿部旨聲
大麋狗足

25

鳥部 𪗇

今也

魚部旨聲魚脂
醬也出蜀中

0

श्री

老部从老眉旨
聲尔正耆長也

正

口部



同坻

智

木部

柱砥易曰樁

蘇

艸部者聲
易以爲數

香齋

鬚也魚脊俗作鯖非

○見

部首从頁从儿古文𠂔首
如此會意按音義同𠂔

旨聲韻十一 生耆聲韻四 同一 增一 附頁聲韻

𡵓

部首禮器从豆 像形古音壘 示部从豐事神致福也豐亦聲

禮𡵓

𡵓

骨部豐聲

𡵓

水部豐聲水出

𡵓

西部豐

皆韻

𡵓

總十二屬

𡵓

南陽東入汝

𡵓

聲酒一

宿孰

𡵓

魚部

也

𡵓

豐聲

豐聲韻六

𡵓

部首从肉从人會意古音 水詩韻猶來無死𡵓偕韻

死聲韻一

四

部首像四分之形
金數也古音帥

泗

水部四聲受
沛水東入淮

泗

木部四
聲禮有

也

也

囁

口部四聲東夷謂息
為咽詩曰犬夷咽矣

駟

馬部四聲
一乘也

牛

部

从四四歲

牛四亦聲

四聲韻六

𠂔

部首鬼頭像
形古音陞

𠂔

𠂔部由聲相付
與之約在閣上

𠂔

𠂔部鼻
聲涇病

𠂔

水部鼻聲水出
汝南東入淮

𠂔

𠂔部鼻聲艸
木燠字兒

𠂔

竹部鼻聲
蔽甌底者

鼻

部首从自鼻引氣自鼻也鼻
亦聲有鼻國名孟子作有庠

𠂔

水部鼻聲
水爆至聲

○

𧢲

大部从三大三日
會意壯大也迫也

𧢲

𧢲部𧢲
聲滿也

由生𧢲鼻聲韻八

附𧢲同聲韻二

𧢲

羊部像聲氣上出
羊鳴也古音美

𧢲

从虫𧢲聲𧢲
疋𧢲𧢲強𧢲

𧢲聲韻一 增一

𧢲

部首解𧢲似山牛一角像形古者
浚訟令觸不直接𧢲不从𧢲眉

○ 𧢲

𧢲部
長脊像

形按𧢲不同

𧢲音同𧢲

𧢲

从𧢲𧢲聲周官飾牛
牲置其𧢲牛鼻繩也

𧢲聲韻一

附𧢲聲韻一

增一

𧈧

部首一名蝮博三寸首大如摩指像形按蟲字

𧈧

注無足謂之虫誤作牙虫古音𧈧卽𧈧本字
虫部兀聲詩曰胡爲𧈧𧈧徐氏曰兀非聲
按𧈧同虫从允轉注說文譌从兀今改正

虫聲韻一 同一

𧈧聲韻一通共五百七十九字 重文

十七 同文十八 增文二十七

補一